|  |
| --- |
| **COLEGIO PSICOPEDAGÓGICO EL ARTE DEL SABER – GUÍA DE TRABAJO** |
| **ASIGNATURA: Lenguaje** | **GRADO: Tercero** | **PERIODO: IV** | **FECHA:****Sep. 7 al 13** |

**TEMA: El guión teatral**

Esta semana hemos trabajado el guión teatral y la próxima el teatro, por lo cual la guía nos servirá para la próxima semana, debes revisar en que número de obra estás, estudiar tu diálogo y estar listo para presentarte la siguiente semana (semana 32 – septiembre 14), no olvides un vestuario, máscara o títere que te ayude para la obra. Todos los personajes de las obras tienen el nombre de alguno de ustedes.

Para los dos estudiantes que no ingresan a video llamada, pueden escoger alguna de las obras y grabar un vídeo representando sus personajes con títeres.

1. Cada uno de los estudiantes pertenece a un equipo de trabajo y tiene un personaje en la obra. Debes preparar tu personaje, revisa bien a qué obra perteneces, y ensaya el diálogo en casa Cuando a tu grupo le corresponda presentarse, vas a estar muy listo y sabrás en qué momento salir.

**Obra N° 1**

**La rana y el cocodrilo**

Autora: Clara Pérez

**4 Personajes:**

**La rana (Danna Herrera):** Se sirve del cocodrilo para subsistir en el lago donde habitan.

**Cocodrilo (Jerónimo Herrera):** Es un animal de muy buen corazón que sirve a la rana con todo gusto.

**Tortuga (Sofía Aguilar):** De muy mal genio, no le gusta que se comuniquen con ella.

**Serpiente acuática (Cristián Mateus):** Muy vivaz y es quien da la lección a la rana.

ACTO 1

Ambientación: Un lago donde habitan varios animales, rodeado de arbustos y rocas de gran tamaño.

Introducción: Los animales descansan a la orilla del lago, cuando la rana comienza a llamar al cocodrilo que duerme plácidamente.

Rana: Cocodriloooooooooo, cocodriloooooooo- grita muy fuerte, haciendo que el cocodrilo abra sus ojos.

Cocodrilo: (Con mucha pereza) ahhhhhhhh ¿Qué sucede rana?

Rana: (Hablando de manera autoritaria) Necesito que me lleves al otro lado del lago, tengo que hablar con mi primo y es urgente.

Cocodrilo: (ya desperezándose) ¿Otra vez con tu primo? ¿Rana alguna vez tú has ido sola al otro lado del lago? - Pregunta a manera de reproche.

Tortuga: (Quien observa subida sobre una roca) Mientras tú le sirvas de transporte, ella no cruzará a ningún lado sola.

Rana: (Molesta) Mira que tortuga tan habladora ¿Quién le pidió su opinión?

Tortuga: (Dando la espalda lentamente) Nadie. Por eso no me gusta hablar con otros animales, son tan idiotas ¿No es así cocodrilo?

Cocodrilo: (Ofendido) ¿Me está llamando idiota, doña tortuga?

Rana: Bueno ya ¡ya! Olvídate de la tortuga y llévame al otro lado del lago.

La rana se sube sobre el cocodrilo y emprenden el viaje al otro lado del lago. Mientras la tortuga lentamente sale de escena.

ACTO 2

Ambientación: El lago.

Introducción: La serpiente de agua juega en el lago, cuando aparece la rana intrigada.

Rana: Hola serpiente ¿Has visto al cocodrilo?

Serpiente: (Sin dejar de jugar) Si. Partió al otro lado del lago muy temprano en la mañana. Creo que lo vendrán a visitar algunos familiares y fue por ellos.

Rana: (Algo perturbada) ¿Familiares? Eso no me gusta para nada.

Serpiente: (En tono de burla) Supongo que no. No podrás utilizarlo si está entretenido atendiendo a su familia.

De pronto se escucha el grito de la tortuga muy asustada.

Tortuga: (Gritando despavorida y acercándose a la culebra y la rana) ¡Huyan! El lago está creciendo y se está llevando todo a su paso. Hay que llegar a la otra orilla y salvarse.

Rana: (Realmente asustada) ¿Y cómo hago yo si el cocodrilo no está para llevarme?

Tortuga: No lo sé. Yo no puedo ayudarte. Ya con el peso de mi caparazón tengo suficiente.

La tortuga se lanza al agua y comienza a ir hacia la otra orilla, La rana asustada mira a todos lados y se queda mirando a la serpiente con una sonrisa simulando ser tierna.

Rana: Serpiente, tu puedes ayudarme ¿Me pasas a la otra orilla?

Serpiente: (Mirándola con desaprobación) ¿Por qué no cruzas tú sola?

Rana: (Se queda callada un momento, mirando al suelo) Es que… No sé hacerlo, nunca lo he hecho, el cocodrilo me lleva siempre.

Serpiente: (Reprochando) Y siempre lo tratas mal, y como lo tienes a él de aliado, tratas mal a todos los demás. Nunca te has ganado la voluntad de los animales de este lago ¿No sabes llegar a la otra orilla? Ya es hora que aprendas.

La serpiente se sumerge en el agua emprendiendo la huida y la rana se queda sola y asustada, hablando en voz alta.

Rana: ¿Y ahora qué hago? Es cierto, nunca me di cuenta lo útil que era el cocodrilo y toda la ayuda que me prestaba. Y jamás me gane al resto de los animales. Todo esto es muy feo. Pero lo peor es que nunca aprendí a ganarme las cosas, a merecer esos favores. Ahora tendré que ver como salvo mi vida sola.

La rana comienza a saltar de roca en roca hasta salir del escenario.

FIN.

**Obra N° 2**

**El Príncipe Burrisapo**
*Autores: Isabel Tapiador y José Luis García*

**Personajes:**

**Princesa (Luciana Baquero), Bruja (Laura Sofía Avendaño), Rey (Luis Sebastián Contreras), Sapo – príncipe (Juan Márquez)**

(Vemos al rey sentado en su trono, en el centro de la escena, tras unos segundos:)
REY.-
Esto de reinar es cansadísimo, no paro.
(Entra por un extremo la princesa, es una jovenzuela con mucha energía)

PRINCESA.: -¡Papi, papi! -¿Tú eres el rey?
REY.: Pues claro hija, -¿no ves que no paro de reinar?

PRINCESA.: (Le mira) -¡Vale! (Sale)
REY.: (En su trono) Es increíble, no paro en todo el día. (Entra la princesa)

PRINCESA: ¡Papi, papi! Si tú eres el rey y yo soy tu hija…
REY: ¿Siiií?

PRINCESA: ¡Entonces yo soy una princesa!
REY: Pues claro hija, -¿no ves qué coronita tan graciosa llevas?

PRINCESA: ¡Vale! (Sale)

REY. (En su trono) Lo mismo hago una pausa real para mover un poco las piernas.
(Justo cuando va a levantarse entra la princesa)

PRINCESA: ¡Papi, papi! Estoy leyendo todos, todos los cuentos de hadas y en todos, todos los cuentos la princesa tiene un príncipe.
REY: Como debe ser, hijita.

PRINCESA: ¿Y mi príncipe dónde está?
REY: ¿Has mirado debajo de la cama?
PRINCESA: ¡Ahí no hay nada, papá!
REY: Entonces tienes que esperarle, ya vendrá.
PRINCESA: ¡Pero si ya he esperado mucho! Bueno, espero cinco minutos más y si no aparece me voy a buscarlo.

REY: ¡Pero hijita!
PRINCESA: Uno, dos, tres, cuatro…-¡y cinco! -¡Me voy a por mi príncipe!
(Sale rapidilla)

REY: -¿De dónde sacará tanta energía? Bueno, tendré que ayudarla, voy a mirar por este otro lado…
(Mientras dice esto se va levantando y sale lentamente, el trono desaparece hacia abajo).
(Entra en escena un sapo que salta y croa, se para, oímos la voz de la princesa).
PRINCESA: Seguro que encontraré a mi príncipe, total, sólo quiero que sea alto, guapo, valiente, listo, cariñoso y simpático.
(Entra en escena)
-¡Qué suerte, un sapo!

SAPO: ¿Croac?
PRINCESA: seguro que es mi príncipe, lo dice en todos los cuentos. -¡Ven aquí que te voy a besar!
(El sapo salta y croa esquivándola, ella, sorprendida, lo persigue hasta que consigue darle un gran besote).
PRINCESA: ¡Mua! -¡Te besé!
(El sapo empieza a sacudirse y a hacer ruidos raros hasta que al final se convierte en burro, la princesa se cae del susto)
PRINCESA: ¿Pero qué ha pasado?
(Se acerca al burro).
Eres un burro muy guapo, seguro que eres mi príncipe. Te daré otro beso más fuerte.
(El burro rebuzna, le da un beso que casi lo aplasta) (El burro se vuelve a convertir en sapo).
PRINCESA: ¡Esto no es serio, los cuentos no son así!
SAPO: Croac, la bruja me ha encantado, croac, requete encantado.
Un conjuro debes decir antes de besarme a mí, croac.
(Desaparece)

PRINCESA: Bruja tramposa, las cosas no se hacen así. -¿Sapito, dónde has ido?
(Entra la bruja)
BRUJA: ¡Ji, ji, ji, ji! -¿Y lo que yo me estoy riendo qué?
PRINCESA: ¡Bruja tramposa y apestosa, dime el conjuro para mi príncipe!
BRUJA: ¿Será descarada? -¿Y qué me darás a cambio, niña?
PRINCESA: Sólo te puedo dar mi coronita, es de oro y diamantes.
BRUJA: Estupendo la echaré a mi caldero de pociones mágicas, tendré encantamientos principescos y conjuros dorados. -¡Dámela, dámela!
(La princesa se agacha y la bruja le coge la coronita de la cabeza, de una patada la saca de escena)

BRUJA: ¡Al puchero, ji, ji, ji, ji!
PRINCESA: Dime ya mi conjuro.

BRUJA: ¡Qué impaciente!, atenta: “Te beso en la nariz, y junto a ti viviré feliz”. -¡Ji, ji, ji, ji! Qué graciosa soy.
(Sale de escena riéndose)

PRINCESA: Te beso en la nariz y junto a ti viviré feliz. -¡Ya me lo sé!
(Entra el sapo)
SAPO: ¡Croac, croac, croac!
PRINCESA: ¡Sapito, estás aquí! -¿Preparado?
SAPO: ¡Croac, croac!
PRINCESA: ¡Te beso en la nariz y junto a ti viviré feliz! -¡-¡Mmmmmua!!
(Del impulso del beso salen los dos disparados fuera de escena)

PRÍNCIPE.- (Levantándose) -¡Qué porrazo, qué porrazo!
PRINCESA: ¡Mi príncipe!
PRÍNCIPE: ¡Mi princesa! (Se abrazan) (Bailan y cantan un soniquete)
AMBOS: El príncipe y la princesa -¿conmigo te quieres casar?
EL PRÍNCIPE Y LA PRINCESA: no lo sé, primero vamos a jugar

(Salen contentos, de la mano, mientras repiten su canto). (Entra el rey, avanza lentamente)

REY: Debo de estar llegando a alguna parte. (En el centro aparece el trono) Ya lo decía yo.
(Se sienta en su trono)

Esto de reinar es infinito. Hasta el próximo cuento… Y es que no para en todo el día…
(Se queda dormido. Ronca).
(Rey y trono desaparecen lentamente hacia abajo).

FIN

**Obra N° 3**

**La ratita presumida**
*Autor de esta adaptación: José Luis García*

(Escenografía: se ve la casa de la ratita presumida, desde fuera. Debe tener unos pequeños escalones).
(Entra la Ratita Presumida vestida con un sencillo delantal, trae una escoba y con ella se pone a barrer delante de su casa).

**Personajes:** **La Ratita (Valeria Garzón), el Gallo (Ronald Monroy), el Cerdo (Samuel Romero), el Perro (Jorge Bejarano), el Ratón (Martín Forero) y el Gato (Daniel Sandoval)**

RATITA: (Deja de barrer, mientras mira a un punto en el suelo). -¿Qué es esto que brilla?
(Se agacha y lo coge). -¡Es una moneda de oro!
(Mira a un lado y otro). A alguien se le cayó, pero en este momento sola estoy yo.
(Y sin media palabra más, se guarda la moneda en su delantal).
(Sigue barriendo, como si nada hubiera pasado).
RATITA: Si en un rato no aparece nadie para reclamarla, me compraré algo con esta moneda de oro.
(Sigue barriendo. Cada vez que habla, deja de barrer; y cuando guarda silencio, barre).
RATITA: Parece que no viene nadie. -¿Y qué podré comprarme con la moneda? -¡Ya lo sé!, unos caramelos. No, no; las chuches producen caries y no quiero estropear mis bonitos y blancos dientes.
(Barre).
-¡Ya lo sé! Unas buenas agujas con las que coser y dejar bonito mi delantal. No, no; me podría pinchar con una de las agujas.
(Barre).

-¡Ya lo sé!, me compraré una rebeca nueva. El otro día vi una preciosa en la tienda que está en la plaza. -¡Eso haré!
(Y ni corta ni perezosa, deja su escoba apoyada en los escalones de su casa y sale de escena).
(Al poco rato, entra el Gallo).

GALLO: -¡Qué mala suerte!, hoy no está la Ratita Presumida barriendo delante de su casa. -¡Cachis!, da igual, daré un paseo y volveré dentro de un rato.
(Sale el Gallo). (Entra un Cerdo).
CERDO: Por las bellotas de mi tío Abelardo, no está hoy la Ratita… -¡Bellotas podridas! Iré a comer algo y pasaré a ver si la veo.
(Sale el Cerdo). (Entra la Ratita Presumida, lleva puesta su nueva rebeca; se la ve muy guapa).
(Enseguida entra el Gallo).
GALLO: Ratita presumida, qué guapa estás hoy.
RATITA: Muchas gracias, señor Gallo.

GALLO: Ratita, -¿te quieres casar conmigo?
RATITA: Y por las noches, -¿qué harás?
GALLO: Cuando llega la medianoche, grito a pleno pulmón: -¡kikiriki!
RATITA: No. No me casaré contigo, que por las noches me asustarás.
GALLO: Pues te pierdes a un tipo bien guapo como yo.
(Sale el Gallo todo digno).

RATITA: ¡Menudo tonto!, -¿a quién se le ocurre ponerse a gritar a medianoche?
(Entra el Cerdo).
CERDO: Ratita presumida, qué guapa estás hoy.
RATITA: Muchas gracias, señor Cerdo.
CERDO: Ratita, -¿te quieres casar conmigo?
RATITA: Y por las noches, -¿qué harás?
CERDO: Todas las noches, antes de acostarme, me paseo por toda la casa, gritando por si hay ladrones: -¡oink, oink!
RATITA: No. No me casaré contigo, que por las noches me asustarás.
CERDO: Vaya con la presumida. Que sepas que hay unas cuantas cerdas que estarán encantadas de casarse conmigo.
(Sale el Cerdo).
RATITA: ¿A qué cochino se le ocurre pasearse por la casa gritando “oink, oink”?
(Entra un Perro).
PERRO: Ratita presumida, qué guapa estás hoy.

RATITA: Muchas gracias, señor Perro.
PERRO: Ratita, -¿te quieres casar conmigo?
RATITA: Y por las noches, -¿qué harás?
PERRO: En cuanto llega la noche, me encanta ladrar, para desear las buenas noches a todo el vecindario. -¡Guau, guau!
RATITA: No. No me casaré contigo, que por las noches me asustarás.
PERRO. No hay problema, Ratita; que en otro lugar querrán mis ladridos.
(Sale el Perro).
RATITA: ¡Qué vida de perros iba a llevar si me casaba con él!(Entra un Ratón).

RATÓN: Ratita presumida, que guapa estás hoy.
RATITA: Vete de aquí, que no me casaré contigo, que eres más pobre que las ratas.
RATÓN: Pero si yo venía a avisarte que…
RATITA: Vete de aquí, que no comes sino del queso más barato.
RATÓN: Sólo venía a avisarte que se acercaba un…
RATITA: No me interesan tus avisos de pobre.
RATÓN. Vale, vale. -¡Vaya, si parece que las rebecas nuevas la ponen de mal humor!
(Sale el Ratón).
RATITA: Dicen mis amigas que es el mejor ratón del barrio… Si al menos tuviese un descapotable, o una casita en la playa… Menudo pobretón.
(Entra un Gato).
GATO: Ratita presumida, qué hermosa y elegante estás.
RATITA: Muchas gracias, señor Gato.
GALLO. Ratita, -¿te quieres casar conmigo?
RATITA: Y por las noches, -¿qué harás?
GALLO. Maullar suavemente y cantarte las más hermosas canciones. Y después, dormir y callar.
RATITA: Pues contigo, señor gato, me voy a casar.
GATO: Entremos en tu casa y hablemos de los planes para la boda, que todo tiene que estar muy bien preparado, para que nada falle.
RATITA: Veo que piensas en todo, señor Gato.
GATO: No lo sabes tu bien, ratita. Entremos en la casa, querida mía.
(Entran ambos en la casa).
RATÓN. (Que asoma por un rincón). Esto no me gusta ni un pelo de gato. (Sale).
GATO: Ven aquí, rata tontorrona. Empecemos por el banquete de bodas… -¿Dónde te has escondido?
(La Ratita sale por la puerta de su casa).
RATITA. Socorro, socorro; el gato me quiere comer.
RATÓN. Ven aquí y escóndete. (La Ratita se acerca hasta el lugar en el que está el Ratón).
RATÓN: Escóndete aquí y llama con todas tus fuerzas al gato.
(La Ratita se esconde cerca del Ratón).
RATITA: ¡Señor Gato!, -¡dese prisa!, -¡que llegamos tarde al banquete!
(El Gato asoma desde la puerta de la casa. El Ratón se esconde también).
GATO: Será tontorrona, que aún no se ha dado cuenta de que el banquete es ella.
RATITA: -¡Señor Gato!, -¡dese prisa!
(El Gato se acerca hasta el lugar en el que se esconden los otros dos).
GATO: ¿Dónde te escondes, preciosa mía?
(En ese momento, una red sale desde abajo y atrapa al Gato, que intenta escaparse, sin conseguirlo).
GATO: Querida Ratita, suéltame de aquí, si no, no podremos casarnos.

RATITA: Con usted señor Gato, no me casaré.
RATÓN. Vine a avisarte de que llegaba el gato, pero no me hiciste ni caso.
RATITA: Es usted muy valiente, señor Ratón.
RATÓN: En la vida hay que ser valiente, si no quieres que te coman los gatos.
RATITA:¿Y no querría usted casarse conmigo?
RATÓN.: ¿No se supone que tendría que pedirlo yo?
RATITA:¿No dices que hay que ser valiente?
RATÓN: Contigo me casaré, Ratita querida… Adiós, señor Gato; ya avisaremos al señor Perro que usted lo está esperando por aquí.
(Salen la Ratita y el Ratón).

GATO: -¡Sardinas podridas!, espero que ese perro esté durmiendo la siesta.
(Escuchamos unos ladridos). -¡Sardinas!, -¡está despierto! (Entra el Perro).
PERRO:¡Guau!, te buscaba amigo gato.
GATO: Me verás, pero no me cogerás. (El Gato sale del lugar).
PERRO. Te cogeré, ya lo verás. (Sale en pos del Gato).
(Al rato vuelven a hacer su aparición, el Gato gritando y el Perro ladrando. Entran y salen).
(Entra el Gallo).
GALLO: ¡Kikiriki!, esta historia termina aquí. La Ratita y el Ratón se dieron un beso y fueron felices comiendo queso. Y todos fueron felices…
(Entra el Gato, aún con la red).
GATO: ¿Pero qué dices?, yo no soy feliz. (Sale el Gato. Se escuchan ladridos).
GALLO: Es verdad, todos fueron felices, menos el Gato, al que durante un tiempo, tocaron las narices.
-¡Kikiriki!, -¡que ya me fui! (Sale el Gallo).

**Obra N° 4**

**Una zorra muy tramposa**

Personajes:

**Zorra (María Camila Hernández):** Se cree más astuto que todos y se pasa la vida engañando a la gente.

**El oso Juan** **(Carlos Guevara)**: Es el tendero, un hombre muy inteligente que se fija en los detalles y da una lección a la zorra.

**La osa Emma** **(Luiza Martínez)**: Esposa del tendero.

Introducción: Juan se encuentra acomodando los productos de su tienda cuando entra el zorro muy parlanchino.

Zorra: ¡Hola, hola! ¿Cómo está señor Juan? ¿Cómo lo trata la vida? Tiempo sin pasar por su tienda.

Juan: (algo sorprendido) Muy bien Sra. Zorra y usted ¿Cómo le va?

Zorra: perfecto, pero cuántos productos tiene en esta tienda, se ve que se preocupa por dar lo mejor a sus clientes. Esta es mi tienda favorita. Me puede mostrar por favor esa lata de guisantes.

Juan da la espalda a la zorra para buscar la lata de guisantes que tiene más cerca, la zorra aprovecha para estirar su pata y tratar de arrimar una fruta que está en el mostrador. Pero Juan voltea y la zorra tiene que retirar la pata disimuladamente.

Juan: (Estirando la lata hasta la zorra) Tome.

Zorra: (negando con la cabeza y señalando una lata que está más lejos) No, no hablaba de esta señora Juan, sino de aquella de arriba, son los mejores guisantes.

Juan: (Con gesto de fastidio) Espere, ya se la bajo.

Juan se sube a un taburete pequeño para poder alcanzar la lata y la zorra aprovecha el momento para tomar la fruta y esconderla.

Juan: (bajando del taburete y acercando la lata) Es esta ¿la va a llevar?

Zorra: (fingiendo estar apenada) ¡oh no! Sr. Juan acabo de recordar que debo comprar otras cosas y no me alcanza el dinero. Vendré mañana a buscarla, Gracias, es usted muy amable.

La zorra sale de la tienda y Juan comienza a limpiar el mostrador dándose cuenta que falta una fruta y hace una negación con la cabeza. En ese momento entra Emma.

Emma: ¿Qué te pasa Juan?

Juan: (Muy molesto) Esa zorra tramposa, me pidió que le mostrara los guisantes que estaban más lejos para llevarse una fruta sin pagar. Pero ella ya verá, me las va a pagar.

Emma: (Tratando de calmarlo) Es solo una fruta, no vas a hacerte de un enemigo por una fruta. A lo mejor tenía hambre y no tenía con que pagar.

Juan: (Sin dejar de estar molesto) Si tenía hambre y no podía pagar, me pide lo que quiere y yo le diré si puedo regalárselo, pero robarme ¡no!

Emma: Mejor cierra la tienda y vamos para que te tomes un té, estás muy enojado Juan.

Salen de la tienda ambos.

Acto 2

Ambientación: La misma tienda.

Introducción: Juan está arreglando algunos recipientes sobre el mostrador y ve venir de lejos la zorra.

Juan: (Riendo irónico) Allá vienes zorra tramposa, hoy me la vas a pagar, como que soy el oso Juan.

Zorra: (Entrando de nuevo muy parlanchina) Buenos días por la mañana ¿Cómo me le va Sr. Juan? ¿Mucho trabajo?

Juan: (tratando de fingir normalidad, pero con ganas de ahorcar a la zorra) ¿Cómo esta Zorra? Buenos días ¿en qué le puedo servir?

Zorra: Ay estimado amigo ¿Recuerda que ayer no pude llevarme los guisantes? Hoy vine por ellos, pero quiero los de la lata que me mostró, son los que me gustan.

Juan: (Con una sonrisa de malicia en su cara) Con gusto, me subiré a buscar esa lata.

La zorra aprovecha para mirar todo lo que hay en el mostrador y se da cuenta que uno de los tarros que Juan acomodaba decía azúcar, sin pensarlo dos veces, mete su pata, toma un puño y se lo lleva a la boca. Pero de pronto empieza a gritar y a tratar de escupir.

Zorra: (Desesperada, gritando, escupiendo y echando aire a su boca) Ayyyyyyyyyy

Juan: (fingiendo no saber lo que pasa) ¿Qué le sucede zorra?

Juan se baja del taburete, y Emma entra al lugar al escuchar la algarabía. El zorro se mueve a todos lados sin dejar de echar aire a su boca y escupir.

Emma: (Extrañada) ¿Qué pasa?

Zorra: (sin dejar de gritar) ¡Agua, Agua!

Emma: (Se dirige a una jarra para servir el agua) Aquí tiene Sra. Zorra.

Juan no puede resistir y comienza a reír

Zorra: (Muy molesto) Esto fue una trampa, ese envase dice azúcar y es sal, me he quemado toda la lengua.

Juan: (Sin dejar de reír) Si, es una lección, aprenda a no tocar lo ajeno, se cree muy astuta y es una tramposa ¡Fuera de mi tienda!

Juan comienza a hacer ademanes para correr al zorro y este sale despavorido de la tienda.

Emma: (Sonriendo) A todo tramposo le llega su día.

Juan: (Muy contento) Así es vieja, así es.

FIN.

**Obra N° 5**

## Juntos podemos

**Personajes:**

**Tigrecita (Sara Muñoz):** Una cachorra de tigre que juega con sus amigos.

**Leoncito (Sebastián Sánchez):** Cachorro de león que también se entretiene con sus amiguitos.

**Venadita (Valeria Plazas):**Una cachorrita de venado muy travieso.

**Pumita (Mariana Salazar):** Una cachorrita de puma muy juguetona

**Sra. Osa (Danna Saenz):** Una osa muy grande y pesada

***Ambientación:***La selva, un lugar con rocas donde los cachorros juegan.

***Introducción:*** Los cuatro cachorritos amigos juegan en un lugar de la selva, corren, brincan y la pasan muy bien entre ellos.

**Tigrecita:***(Hablando fuerte)* Hagamos una competencia a ver quién llega primero al estanque.

**Pumita:** Ay no, eso me aburre. Mejor vamos a saltar por las piedras- Comienza a saltar de una en una.

**Leoncito:** (Bostezando) Que flojera, no, mejor nos quedamos aquí y contamos historia misteriosas.

**Venadita:** *(Riéndose)* ¿Historias misteriosas? Leoncito, reconoce que eres un flojo y lo que no quieres es moverte. Yo quiero jugar a correr y saltar como dice Pumita.

**Leoncito:** *(Aceptando)* Bueno si, me da mucha flojera correr.

**Tigrecita:** *(Burlándose)*Los leones son flojos, las leonas tienen que salir a cazar para alimentarlos.

*Todos comienzan a reírse del leoncito y este se aleja molesto.*

**Venadita:** No leoncito, no te molestes, solo estamos bromeando, hagamos algo, tigrecita, pumita y yo vamos a saltar y tú contarás quien lo hace más veces ¿Quieres? Así no tendrás que moverte pero participas del juego.

**Leoncito:***(Aún algo enojado)* Está bien, pero yo indico cuando comienzan.

**Pumita:** *(Poniéndose en medio de la zona donde juegan)* Está bien, vamos.

*El leoncito espera que se organicen para indicar cuando comenzar.*

**Leoncito:** Uno, dos, tres ¡Ahora!

*Los otros tres cachorros empiezan a saltar y el leoncito trata de llevar la cuenta*

**Leoncito:***(contado muy enredado)* Tigrecita 5, venadita 6, pumita 4. Ay no, no es así. Pumita 7, tigrecita 4, venadita 6 ¡Paren! No puedo contar si todos brincan a la vez.

**Venadito:***(Frustrado)* Así no podemos jugar leoncito, concéntrate.

**Pumita:** *(Burlándose)* Ay si, el más concentrado.

**Venadita:***(Riendo y comenzando a forcejear en juego con la pumita)* No te metas conmigo.

*Ambas cachorritas comienzan a jugar a corretearse uno al otro y sin darse cuenta, la venadita se atraviesa en el camino de la Sra. Osa que venía de paso y la hace caer.*

**Sra. Osa:** Ayyyyyyyyy, ayudaaaaaaa

*Todos los cachorritos se asombraron al ver caer a Sra. Osa. Pero la venadita y la pumita corren a esconderse, al sentirse culpables de lo ocurrido. Tigrito y leoncito se acercan a la Sra. Osa.*

**Tigrecita:** ¿Sra. Osa está bien?

**Sra. Osa:** No, no puedo levantarme, me duele mucho la cadera.

**Leoncito:** Tenemos que ayudarla

**Tigrecita:**Si, tómala por un lado y yo por otro

*Ambas cachorritas comienzan a intentar levantar a la Sra. Osa que es muy pesada, pero no lo logran, empujan, empujan y no pueden hacerlo. Venadita que observa escondido le hace señas a la pumita para acercarse y lentamente van hasta sus amigos.*

**Venadita:** Perdón Sra. Osa no queríamos tumbarla.

**Sra. Osa:** Lo se venadita, ahora ayúdenme a levantar

**Pumita:** no podremos, usted es muy grande y nosotros pequeños.

**Venadita:**Claro que podemos, dos de cada lado y a la cuenta de tres.

*La pumita se coloca junto a tigrecita y la venadita, el leoncito y comienza a jalar a la Sra. Osa hasta levantarla. Empujan con fuerza varias veces hasta lograrlo. Al hacerlo comienzan a aplaudir y celebrar.*

**Venadita:** Se los dije en la unión está la fuerza.

**Sra. Osa:**Gracias chicos, si no hubiesen regresado no me hubiese podido parar de ahí en todo el día.

**Pumita:** Prometemos jugar con más cuidado.

**Venadita:**Tengo una idea, acompañémosla a su casa para asegurarnos que llegue bien.

**Leoncito:** Buena idea.

*Todos caminan detrás de la Sra. Osa saliendo del escenario.*

**FIN**

## Obra N° 6

## Se gana más con una gota de miel, que con una gota de hielo

**Melisa (Sara Russi)**: Chica que piensa que todo lo merece.
**Marcos (Danny Serrano)**: Chica considerada y bien educada.
**Fernando (Samuel Pinto)**: Padre de Melisa Y Melanie.
**Janeth María Camila Ramírez)**: Madre de las chicas.

***Ambientación:***Cocina de la casa, donde hay una mesa para tomar el desayuno.

***Introducción:*** Janeth prepara el desayuno para la familia cuando entra Melisa, sentándose en la mesa para esperar la comida.

**Melisa** *(tomando un mandarina del centro de la mesa y comenzando a quitar la cáscara)*: Mamá el sábado quiero ponerme mi pantalón negro, lávalo que está sucio y si no lo haces con tiempo tendré que ponerme otra cosa.

**Janeth** *(sin dejar de hacer la comida)*: Melisa, la lavadora no tiene mi nombre, tú estás grande y si necesitas el pantalón, lo buscas, lo lavas, te aseguras de que para el sábado estará listo y podrás usarlo.

**Melisa** *(molesta)*: ¿Mamá pero que te cuesta? lávalo, tu eres la madre a ti te toca hacer esas cosas.

**Janeth** *(sonriendo irónica)*: Pues si no lo lavas, ve pensando que otra ropa te vas a poner, porque ya te dije que no.

*Entra Melanie sonriente.*

**Marcos***(acercándose a su madre para darle un beso antes de sentarse*): Buenos días, mami, ¿sabes dónde está mi camisa blanca? La quiero planchar porque la usaré el fin de semana ¿tienes idea? Sino yo la busco, no hay problema.

**Janeth:**Sí sé dónde está, en el cuarto de planchado, pero no te preocupes hijo, yo la plancho y la pongo en tu armario.

**Melisa** *(molesta)*: ¿Cómo que la planchas? ¿A él le vas a planchar la camisa y a mí no me puedes lavar el pantalón?

**Janeth** *(sonriendo)*: Así es Melisa, a él si le voy a planchar a camisa.

**Melisa:**Mamá eso es favoritismo, que clase de…

**Fernando** *(interrumpiendo la conversación)*: Buenos días familia ¿cómo amanecieron?

**Marcos:**Bien papi. Oye, quería pedirte un favor, el sábado voy a reunirme con unos amigos, les dije que fuera a la hora en que vas por la compra ¿para ver si me puedes llevar hasta al parque que vamos?

**Fernando:** Claro hijo, me queda en el camino, yo te llevo.

**Melisa:** A mí me tienes que llevar en la noche a casa de mi amiga, vamos a salir y no te puedes acostar temprano para que me lleves.

**Fernando** *(molesto por el tono de su hija):* No me voy a desvelar para llevarte a ningún lado, llama un taxi de confianza y que te lleve.

**Melisa:** ¿Tú también tienes favoritismo por Marcos? A él si le van a planchar la camisa, la vas a llevar al parque ¿y yo? ¿qué me pudra?

**Janeth***(sentándose al lado de sus hijos)*: Nadie quiere que te pudras, pero debes aprender la importancia de saber pedir las cosas, tú no puedes jugar con el tiempo de los demás, ni exigir a otros que hagan lo que quieras. Tu exigiste que yo te lave un pantalón, tu hermano me pidió su camisa para plancharla él, sabe pedir mejor que tú las cosas.

**Fernando:** Así es, y tu hermano ajustó su compromiso a la hora en que sabe que yo tengo que salir, tú piensas que tengo que dejar de dormir para cumplirte un capricho. El día que aprendas a no abusar, a pedir por favor y a preguntar si la gente puede hacer las cosas, ese día conseguirás que todos tengan más disposición de ayudarte.

**Melisa** *(pensándolo un momento)*: Tienen razón, he sido muy grosera, mami yo lavo mi pantalón y no te preocupes papi, llamo un taxi y la próxima vez pregunto.

**Fernando:** Me alegra que lo hayas entendido hija.

*Fernando se acerca a su hija besando su cabeza y abrazándola.*

**FIN**