

COLEGIO PSICOPEDAGÓGICO EL ARTE DEL SABER – GUÍA DE TRABAJO			
ASIGNATURA: Sociales	GRADO: 6	PERIODO: III	FECHA: 24/08/20

TEMA: Expresiones culturales de los pueblos indígenas de Colombia

Fecha límite de entrega: 28 de agosto de 2020

Mitología de los indígenas colombianos

Esta semana veremos cuales son algunos de los principales mitos y creencias de los grupos indígenas que han habitado el territorio de Colombia.

En primer lugar, debemos comprender que dichos mitos son de origen comunal o verbal, es decir, se fueron heredando por medio de la tradición oral, por lo cual se iban formando a través de la experiencia colectiva; son conocimientos que se iban heredando de padres a hijos, los cuales son vitales para comprender la forma en que los pueblos indígenas observaban o explicaban el mundo que los rodea.

En segundo lugar, debemos comprender que el termino mito se refiere a un conjunto de creencias sobre el origen, ya sea de la tierra, del sol, de las estrellas, del ser humano, de los animales, entre otras; es decir, es un conjunto de creencias y explicaciones para lo que podemos encontrar u observar en el mundo. Finalmente, debemos tener claro que este conjunto de creencias es denominado como mitos debido a que han perdido su credibilidad general, lo que significa que la gran mayoría de personas han dejado de creer en las explicaciones brindadas por dichas creencias, por lo cual, también es vital comprender que todo mito, en un principio o en su origen, se trataba de una creencia religiosa.

La mayoría de las mitologías buscan explicar elementos o fenómenos presentes en la naturaleza, aunque también pueden existir algunos dirigidos a explicar el origen de una tradición social o cultural, uno de los mitos más conocidos es el de Bachué, el cual es de origen de la comunidad Chibcha, los cuales le tenían un gran aprecio a la laguna del Iguaque ya que creían que de ahí había surgido la mujer Bachué, la cual es considerada como la madre de toda la comunidad Chibcha, la cual, según esta comunidad, sería la madre de la humanidad y se encargaría de educarlos y cuidarlos; finalmente, con los años, volvería a la laguna y se convertiría en serpiente, por lo cual, en honor a Bachué arrojaban a la laguna figuras y elementos de oro.

Fuentes:

- Delgado, Oscar (2017) Culturas indígenas de Colombia. Disponible en: <http://www.opulix.com/oscardelgado/culturas-indigenas-colombia/> Consultado el 7 de agosto del 2020.

**Actividades:**

El registro de todas las actividades debe de ser enviado por medio de la plataforma de Nota Escolar:

1. Esta semana se evaluara la participación del estudiante durante la

clase, por lo cual es vital la asistencia del estudiante; en caso de no lograr acceder a la clase el estudiante debe escoger uno de los mitos presentes en este enlace

(https://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/mitos_de_origen_pueblos_indigenas_de_colombia.pdf) y desarrollar un dibujo sobre lo que leíste, dicho dibujo debe ocupar una página.

Link o enlace para la clase:

Tema: Clase Sexto Martes 25 de Agosto

Hora: 25 ago 2020 12:20 PM

<https://us04web.zoom.us/j/7690466940?pwd=WW12TjJhT29rKzZXaW9EeG9nZDQxQT09>

ID de reunión: 769 046 6940

Código de acceso: 2SVF4T