

<b>COLEGIO PSICOPEDAGÓGICO EL ARTE DEL SABER – GUÍA DE TRABAJO</b>			
<b>ASIGNATURA: Filosofía</b>	<b>GRADO: 10</b>	<b>PERIODO: III</b>	<b>FECHA: 18/07/20</b>

**TEMA: Locke**

**Fecha límite de entrega: 21 de agosto de 2020**

### **John Locke (1632 - 1704)**

Uno de los filósofos más importantes del movimiento empirista sería el inglés John Locke, del cual su obra más importante es *Ensayo sobre el conocimiento humano* publicado en el año de 1690, en donde se realiza dos preguntas fundamentales: de donde provienen las ideas del ser humano, es decir, como es el proceso de formación de las ideas y, en segundo lugar, si podemos confiar en la información proveniente de nuestros sentidos (Gaarder, F. 2008. Pág. 317).

En primer lugar, para Locke la mente humana es un espacio vacío, al menos al inicio de la vida de todas las personas, después, a través de nuestros diferentes sentidos, comenzamos a interactuar con el mundo, es por esto por lo que, para Locke, todos los pensamientos y conceptos del ser humano son reflejo de lo que hayamos visto u oído a lo largo de nuestra vida. Sin embargo, esto no quiere decir que la conciencia se limite a absorber lo que percibimos o lo que se encuentra en el exterior, por el contrario, la mente se encarga de organizar, clasificar y “administrar” los diferentes estímulos provenientes del exterior, a esto le llama “*ideas de reflexión de los sentidos*” (Gaarder, F. 2008. Pág. 317).

Esta conciencia se va formando a través de nuestras múltiples experiencias, es decir, a lo largo de nuestra vida vamos interactuando con las diferentes características de los elementos del exterior, comprendiéndolas y, posteriormente, vinculándolas a los objetos, de esta manera se van formando los conceptos; es por esto que todos nuestros conocimientos provienen de los sentidos y, por lo tanto, todo conocimiento que no proviene de la experimentación de nuestros sentidos son conocimientos falsos, por lo cual deben ser rechazados (Gaarder, F. 2008. Pág. 318).

Sin embargo, Locke también cuestionaría si podemos confiar plenamente en la información que obtenemos de nuestros sentidos, para lo cual propone una división de dicha información en dos sentidos o lo que llamo *cualidades*: las cualidades primarias, que serían los elementos inalterables de un objeto, como la forma, el peso o el número, entre otras, frente a estas cualidades los sentidos las

perciben tal cual estas se presentan; después se encuentran las cualidades secundarias, las cuales son cosas como el color, el sabor, el olor, entre otras, estas cualidades si cambian dependiendo de varias características, como por ejemplo los gustos personales, la cultura, etc. (Gaarder, F. 2008. Págs. 318 y 319).

**Fuentes:**

- Gaarder, Jostein (2008) El mundo de Sofía. Novela sobre la historia de la filosofía. Editorial Siruela. Impreso en España.

**Actividades:**

Todas las actividades deben de ser enviadas por medio de la plataforma de Nota Escolar.

1. La actividad de esta semana será desarrollada en clase, por lo cual es vital la asistencia del estudiante, en caso de que el estudiante no logre asistir deberá escribir una reflexión sobre qué es lo que le gustaría estudiar a futuro, ¿por qué? y ¿cómo cree que esta elección se ha ido formando a lo largo de su vida o si es una elección reciente?, puedes mencionar cualquier cosa que quieras estudiar a futuro y puede ser más de una opción.

Link o enlace para la clase:

Tema: Clase Décimo Miércoles 19 de Agosto

Hora: 19 ago 2020 10:50 AM

<https://us04web.zoom.us/j/7690466940?pwd=WWl2TjJhT29rKzZXaW9EeG9nZDQxQT09>

ID de reunión: 769 046 6940

Código de acceso: 2SVF4T

