****

**Con este enlace entras a la clase.**

**Tómate tu tiempo y entra contento.**

Join Zoom Meeting: <https://us04web.zoom.us/j/6318221876?pwd=Wmdsd1VNWlppN0I3TFVEMzJmSk5nQT09>

Meeting ID: 631 822 1876

Passcode: 2XBXj2



**El caligrama – Página 180.**

Un caligrama es un poema visual en el que las palabras dibujan o conforman un personaje, un animal, un paisaje o cualquier otro objeto imaginable.

**Actividad en clase**

1. Hacer la lectura de la página 180 del módulo.
2. Resolver, entre todos, la página 181.

<http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll3/id/33>

**Página 181**

1. Responde las preguntas:
	1. ¿Qué es primero en un caligrama: el dibujo o las palabras?: Lo primero son las palabras pues son las que forman el dibujo.
	2. ¿Qué relación hay entre las imágenes y los textos?: Las imágenes y los textos transmiten el mismo mensaje de forma diferente. Las imágenes representan el tema del poema.
2. Explica los poemas a partir de sus títulos.
	1. Triángulo armónico: La estructura del caligrama representa el *triángulo* del título, y el poema representa lo *armónico*.
	2. La capilla aldeana: Lo que transmite la capilla en la aldea.
	3. Texto que se encoje: La estructura del poema se minimiza de la misma manera que el personaje de la historia.
3. Compara los caligramas presentados teniendo en cuenta el tema, la relación imagen-palabra y la intención comunicativa.

|  |  |
| --- | --- |
| **¿Qué tienen en común?** | **¿Qué tienen de diferente?** |
| Su estructura se asemeja a su título.  | Dos de los poemas tienen rima, el tercero, no. |
| Su título tiene que ver con lo que se trata en el poema. | Dos de los poemas son del mismo autor. El tercero, no. |
| La imagen del poema representa lo más importante que se cuenta. | Cada poema tiene un tema diferente. |
| Los tres poemas describen una situación. | Un poema describe un lugar mientras los otros dos, describen personajes. |
| La historia es representada por un dibujo. | Las estructuras que forman los poemas son distintas, corresponden al mensaje que transmiten. |

1. En un caligrama, ¿prima la imagen, la poesía, las posturas ideológicas del autor o la relación íntima entre el dibujo, palabra y comunicación?: En los caligramas prima la relación dibujo-palabra-comunicación debido a que estos tres elementos expresan la intención del autor y el mensaje que quiere transmitir.
2. Elabora tu propio caligrama en el cuaderno.

**Actividad de evaluación**

1. Enviar evidencias del trabajo realizado en clase.