

COLEGIO PSICOPEDAGÓGICO EL ARTE DEL SABER – GUÍA DE TRABAJO			
ASIGNATURA: Sociales	GRADO: 6	PERIODO: III	FECHA: 18/08/20

TEMA: Expresiones culturales de los pueblos indígenas de Colombia

Fecha límite de entrega: 21 de agosto de 2020

Expresiones culturales de los pueblos indígenas colombianos

Esta semana centraremos nuestra atención en algunos ejemplos de expresiones culturales de algunos de los pueblos indígenas más importantes de Colombia, para lo cual nos concentraremos en ver algunas de las culturas indígenas que habitaron la nación y cuales formas u objetos encontraron para heredar su pensamiento.

Cultura Calima: Población indígena ubicada en el valle del Cauca, se considera que habitaron el territorio entre los años 8.000 a. de C. (antes de Cristo) y 1.800 d. de C. En general su actividad principal era la orfebrería y la cerámica, también tenían esculturas que se moldeaban según la forma de algunos animales, como zapos o aves, del mismo modo desarrollaron varias tumbas ritual o sagradas, también eran hábiles herreros (Delgado, O. 2017. Párr. 3).

Cultura Muisca: Ubicada en y alrededor de la sabana de Bogotá, eran hábiles tejedores, especialmente buenos para trabajar el oro, con el cual formaron grandes esculturas y varias piezas de joyería, piezas que eran usadas para sus fiestas; junto a los Taironas y los Quimbaya inspirarían el mitos del Dorado, la creencia de una ciudad elaborada en oro, ya que tenían un ritual donde uno de los caciques se bañaba en la laguna de Guatavita mientras tenía su cuerpo cubierto de oro (Delgado, O. 2017. Párrs. 5 y 6).

Cultura Quimbaya: Grupo que habitaba el valle del río Cauca, sus actividades principales eran la agricultura y la orfebrería, también se destacaron por ser un pueblo especializado en el acto de la guerra; igualmente eran grandes expertos en el manejo de la cerámica, especialmente en la creación de vasijas, eran grandes orfebres, es decir, creaban joyas y esculturas con minerales preciosos, oro, plata, etc. (Delgado, O. 2017. Párr. 7).

San Agustín: Tal vez la cultura precolombina que, en Colombia, más trabajo la escultura, su legado cultural se compone de un centenar de esculturas labradas en piedra volcánica, las cuales tienen una

forma antropomórfica, grandes esculturas con colmillos, grandes ojos y cabezas, aunque también cuentan con algunas con representación zoomórfica o en forma de animales; dichas esculturas se encuentran ubicadas en el territorio del huila y la mayoría tienen un carácter sagrado, ya que tienen un origen fúnebre, es decir, se encontraban vinculadas a la muerte y a los funerales. También desarrollaron otras actividades como la cerámica, sin embargo, esta tenía un sentido común, es decir, se creaban para las actividades comunes o relacionadas al hogar y al trabajo (Delgado, O. 2017. Párrs. 8 y 9).

Fuentes:

- Delgado, Oscar (2017) Culturas indígenas de Colombia. Disponible en: <http://www.opulix.com/oscardelgado/culturas-indigenas-colombia/> Consultado el 7 de agosto del 2020.



Actividades:

El registro de todas las actividades debe de ser enviado por medio de la plataforma de Nota Escolar:

1. La actividad de esta semana va a ser desarrollada en clase, por

lo cual es vital la asistencia del estudiante; en caso de no lograr acceder a la clase el estudiante debe realizar un dibujo, a mano no se aceptarán imágenes recortadas, de una obra artística, una cerámica, una escultura de oro o de piedra, etc. de cada una de las comunidades indígenas que se mencionan en la guía.

Link o enlace para la clase:

Tema: Clase Sexto Martes 18 de Agosto

Hora: 18 ago 2020 12:20 PM

<https://us04web.zoom.us/j/7690466940?pwd=WW12TjJhT29rKzZXaW9EeG9nZDQxQT09>

ID de reunión: 769 046 6940

Código de acceso: 2SVF4T