

<b>COLEGIO PSICOPEDAGÓGICO EL ARTE DEL SABER – GUÍA DE TRABAJO</b>			
<b>ASIGNATURA: Sociales</b>	<b>GRADO: 9</b>	<b>PERIODO: III</b>	<b>FECHA: 27/07/20</b>

**TEMA: América en la historia**

**Fecha límite de entrega: 31 de julio de 2020**

### **El legado cultural de América, siglo XIX**

Esta semana veremos cuales fueron los movimientos o pensamientos más importantes en la América del siglo XIX, para lo cual veremos los procesos desarrollados en la región de Latino América, ya que esta se desarrollo de una manera unificada, y el de la región de Norte América, encabezada por Estados Unidos; antes de iniciar dicho proceso debemos comprender que estos son fenómenos de carácter cultural que influenciaron gran parte de los ámbitos de las nacientes sociedades independientes, por lo cual terminarían determinando rasgos en los ambos políticos, artísticos y científicos. Para empezar, analicemos el caso Latinoamericano, en el cual podríamos identificar tres grandes procesos o tendencias, debemos de mencionar que dichas tendencias son de origen europeo, esto se debe a que estas naciones seguían construidas bajo la idea de dependencia cultural frente a Europa, no sería sino hasta el siglo XX cuando nacerían los primeros movimientos culturales en esta región del continente (Farfán, M. et al. 2012. Págs. 58 y 59):

- La ilustración: Movimiento que sería impulsado por la revolución en Francia que se caracterizaba por la proclamación del desarrollo de la democracia y la llamada por acabar con las monarquías y el gobierno de los reyes, este movimiento seria impulsado a inicios del siglo XIX, en la región de Latinoamérica, debido a los procesos de independencia, motivo por el cual las producciones culturales girarían entorno a apoyar los movimiento de independencia y proclamar el desarrollo de la democracia nacional.
- El romanticismo: Movimiento nacido en Europa en el siglo XVIII, se caracterizaba por una exaltación a las emociones y los sentimiento, además que negaban de la razón o de la exaltación de esta, nace precisamente como repuesta al racionalismo desarrollado en la ilustración, se caracterizaría por la exaltación de valores como la individualidad, la libertad y la rebeldía; en el caso de América se desarrolla desde el logro de la independencia hasta 1850, ya que, a través de este, se buscaba demostrar la belleza del territorio y liberarse de toda la tradición que les había generado el periodo colonial, por lo cual se caracteriza por el impulso

al desarrollo de las nuevas naciones y la exaltación de los individuos, y sucesos, implicados con el proceso de independencia, motivo por el cual los próceres y líderes políticos se convertirán en los personajes principales para las creaciones artísticas.

- El positivismo: Desarrollado en Latinoamérica desde 1850 hasta inicios del siglo XX, este movimiento nace como respuesta al romanticismo por lo cual exaltaría el desarrollo industrial y del pensamiento científico, este movimiento sería impulsado por la clase burguesa del continente, la cual buscaría desarrollar el sector industrial en el país, aunque la mayoría fracasaría en este intento; del mismo modo, en este proceso se desarrollaría el campo científico, especialmente con la creación, y reformación, de nuevas universidades. En el campo artístico se dio paso a movimientos como el realismo y el naturalismo, los cuales centraban su atención en reflejar, fielmente, la belleza del territorio, aunque también se preocupaban de plasmar la realidad social de sus habitantes.

En el caso de América del Norte vemos un proceso más independiente y autónomo, por lo cual, dicha región, se guiaría por movimientos propios, dentro de los cuales destaca el pragmatismo, movimiento puramente estadounidense, el cual se caracteriza por las siguientes ideas: Las ideas o pensamientos deben tener un sentido práctico o aplicable, y la exaltación del “yo” o del individuo. En el campo artístico vieron la proliferación de grandes escritores como Edgar Allan Poe, Walt Whitman, y Mark Twain (Farfán, M. et al. 2012. Pág. 62).

#### **Fuentes:**

- Farfán, Mabel; Gordillo, Andrés; León, Nohra; Melo, Vladimir; Miranda, Néstor; Narváez, Germán; Rodríguez, Hernán. (2012) Sociales 9. Editorial Norma. Impreso em Colombia.

#### **Actividades:**

Todas las actividades deben de ser enviadas por medio de la plataforma de Nota Escolar.

1. Investiga la biografía de un escritor estadounidense del siglo XIX, además debes resumir o sintetizar, en tus propias palabras, una de sus obras, la que tú quieras.

Link o enlace para la clase:

Tema: Clase Noveno Lunes 27 de Julio

Hora: 27 jul 2020 08:30 AM Hora del pacífico (EE. UU. y Canadá)

Unirse a la reunión Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/7690466940?pwd=WWI2TjJhT29rKzZXaW9EeG9nZDQxQT09>

ID de reunión: 769 046 6940

Código de acceso: 2SVF4T

