|  |
| --- |
| **COLEGIO PSICOPEDAGÓGICO EL ARTE DEL SABER – GUÍA DE TRABAJO** |
| **ASIGNATURA:**  | **GRADO:**  | **PERIODO:** | **FECHA:** |



**TEMA:Movimiento en dos dimensiones**

**Fecha límite de entrega: 03/08/20**

**Parte 1: <https://youtu.be/daZVcQjflTo>**

**Parte 2: <https://youtu.be/oCshbAlk5Ig>**

**Parte 3: <https://youtu.be/zRx-SrCG6fQ>**

**Actividad**

**Repaso: Cinemática aplicada a accidentes de transito.**

1. Una persona que va conduciendo un automóvil con una velocidad inicial de 200km/h , acciona los frenos al ve un peatón cruzando la calle a 30 m.¿ Cuánto debe valer la aceleración para no atropellar al peatón?.
2. Un motociclista que va a una velocidad de 160 km/h, acciona los frenos al ver el semáforo en color rojo. Si el semáforo se encuentra a 9 m de distancia y la moto lleva una aceleración de -20m/s²¿ La moto al cansa a detenerse en el semáforo ?.

**Nuevo tema: movimiento en dos dimensiones.**

1. Un cuerpo es lanzado hacia arriba con la velocidad de 535m/s

Calcular:

a) Al cabo de cuanto tiempo regresa al suelo.

b) A que altura máxima llegara.

c) Cuál es la velocidad a lo 15 seg de ser lanzado.

2) Un ****portero saca el balón**** desde el césped a una velocidad de 26 m/s. Si la pelota sale del suelo con un ángulo de 40° y cae sobre el campo sin que antes lo toque ningún jugador, calcular:

1. Altura máxima del balón
2. Distancia desde el portero hasta el punto donde caerá en el campo
3. Tiempo en que la pelota estará en el aire



«No debemos olvidar que cuando se descubrió el radio nadie sabía que iba a ser útil en hospitales. Era un trabajo de ciencia pura. Y ello es prueba de que el trabajo científico no debe considerarse desde el punto de vista de su uso directo. Se debe realizar por sí mismo, por la belleza de la ciencia y luego siempre existirá la posibilidad de que un descubrimiento científico se convierta, como el radio, en un beneficio para la humanidad.»

**Maria Salomea Skłodowska-Curie**

( [1867](https://es.wikipedia.org/wiki/1867%22%20%5Co%20%22)-[1934](https://es.wikipedia.org/wiki/1934%22%20%5Co%20%22))

 Fue una [científica](https://es.wikipedia.org/wiki/Cient%C3%ADfico%22%20%5Co%20%22Cient%C3%ADfico) [polaca](https://es.wikipedia.org/wiki/Polonia%22%20%5Co%20%22Polonia) [nacionalizada](https://es.wikipedia.org/wiki/Naturalizaci%C3%B3n%22%20%5Co%20%22Naturalizaci%C3%B3n) [francesa](https://es.wikipedia.org/wiki/Francia%22%20%5Co%20%22Francia). Pionera en el campo de la [radiactividad](https://es.wikipedia.org/wiki/Radiactividad%22%20%5Co%20%22Radiactividad), fue la primera persona en recibir dos [premios Nobel](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Nobel%22%20%5Co%20%22Premio%20Nobel) en distintas especialidades —[Física](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo%3AGanadores_del_Premio_Nobel_de_F%C3%ADsica%22%20%5Co%20%22Anexo%3AGanadores%20del%20Premio%20Nobel%20de%20F%C3%ADsica) y [Química](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo%3AGanadores_del_Premio_Nobel_de_Qu%C3%ADmica%22%20%5Co%20%22Anexo%3AGanadores%20del%20Premio%20Nobel%20de%20Qu%C3%ADmica)—​ y la primera mujer en ocupar el puesto de profesora en la [Universidad de París](https://es.wikipedia.org/wiki/Universidad_de_Par%C3%ADs%22%20%5Co%20%22Universidad%20de%20Par%C3%ADs). En 1995 fue sepultada con honores en el [Panteón de París](https://es.wikipedia.org/wiki/Pante%C3%B3n_de_Par%C3%ADs%22%20%5Co%20%22Pante%C3%B3n%20de%20Par%C3%ADs) por méritos propios.

[Premio Nobel de Física](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo%3AGanadores_del_Premio_Nobel_de_F%C3%ADsica%22%20%5Co%20%22Anexo%3AGanadores%20del%20Premio%20Nobel%20de%20F%C3%ADsica) (1903)
[Medalla Davy](https://es.wikipedia.org/wiki/Medalla_Davy%22%20%5Co%20%22Medalla%20Davy) (1903)
[Medalla Matteucci](https://es.wikipedia.org/wiki/Medalla_Matteucci%22%20%5Co%20%22Medalla%20Matteucci) (1904)
[Premio Nobel de Química](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo%3AGanadores_del_Premio_Nobel_de_Qu%C3%ADmica%22%20%5Co%20%22Anexo%3AGanadores%20del%20Premio%20Nobel%20de%20Qu%C3%ADmica) (1911)
[Premio Willard Gibbs](https://es.wikipedia.org/wiki/Premio_Willard_Gibbs%22%20%5Co%20%22Premio%20Willard%20Gibbs) (1921)