****

**Con este enlace entras a la clase.**

**Tómate tu tiempo y entra contento.**

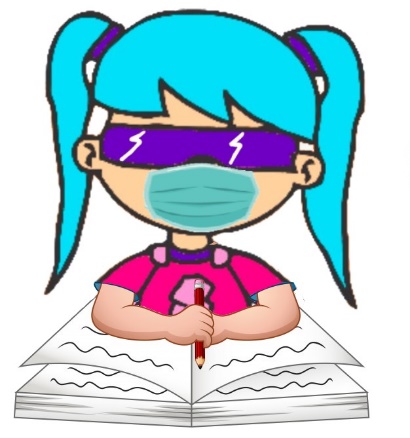
Join Zoom Meeting: <https://us04web.zoom.us/j/6318221876?pwd=Wmdsd1VNWlppN0I3TFVEMzJmSk5nQT09>

Meeting ID: 631 822 1876

Passcode: 2XBXj2

**Lo real y lo mágico en la literatura**

**Actividad en clase**

****

1. Teniendo en cuenta el esquema de la página 141 y el siguiente video, identificar las características de lo real y lo mágico en la literatura: <https://www.youtube.com/watch?v=gEcVYW97da0>

* Lo real y lo imaginario pueden mezclarse. Hay cosas que pueden parecer imaginarias, pero son reales.
* Tiene personajes reales con características peculiares.
* El estilo del escritor es llamativo, usa palabras que embellecen el lenguaje.
* Estilo literario donde lo real y común son parte de lo cotidiano.
* El lugar donde ocurren las historias es olvidado u abandonado (marginal).
* El tiempo cronológico no existe. El autor puede saltar entre el pasado, el presente y el futuro.
* Las expresiones de los personajes son dramáticas.
* La magia no se explica. Los sucesos ocurren con naturalidad.

**Página 142**

**Punto uno:** Lectura en grupo.

**Punto dos:** Tradición: Costumbre o hábito que se repite de generación en generación.

**Punto tres:** El arroz es un producto tradicional en todo el mundo porque se puede cultivar en todo el mundo y se puede acompañar con cualquier otro alimento. Además, al ser un cereal, enriquece nuestra dieta diaria.

**Punto cuatro:** (Desarrollado en clase)

**Punto cinco:** (Trabajo en grupo, lo terminaremos la próxima clase)

**Actividad de evaluación**

1. El estudiante debe enviar las evidencias del trabajo realizado en clase en el cuaderno (lista de características, punto dos y punto tres de esta guía) y el módulo punto cuatro página 142) a través de la plataforma NotaEscolar. Fecha límite: 30/07.