**Con este enlace entras a la clase.**

**Tómate tu tiempo y entra contento.**

****

Join Zoom Meeting: <https://us04web.zoom.us/j/6318221876?pwd=Wmdsd1VNWlppN0I3TFVEMzJmSk5nQT09>

Meeting ID: 631 822 1876

Passcode: 2XBXj2

**Módulo de Lenguaje**

**Actividad en clase**

**Página 138**

1. Examina cuidadosamente las siguientes oraciones e identifica en tu cuaderno la estrategia utilizada por el autor para darle belleza al lenguaje:
	1. Azul y despejado estaba el cielo: El autor expresa, con sentimiento, la manera en la que está el cielo.
	2. … soplaba, alegre y ruidoso, el viento…: Le da características humanas al viento.
	3. … giraban las aspas de los molinos…: Inspira tranquilidad.
	4. … y los sauces, esparcidos por todo el pantano, ondulaban blanqueando como un campo de trigo: Hace una comparación entre dos cosas distintas.
2. Selecciona las palabras correctas del glosario de la página anterior (137 del módulo) y escríbelas en los espacios correspondientes para construir un texto coherente. **(Punto desarrollado en el módulo)**

**Características de la novela**

La novela es una obra literaria escrita en prosa, en la que se narra con libertad de contenido y forma un hecho real o imaginario con el fin de causar placer estético a los lectores. Para ello, el escritor se sirve de diversos recursos estilísticos, como descripciones detalladas de paisajes, personajes y sucesos; o juegos de palabras muy elaborados para caracterizar las diversas situaciones, costumbres, pasiones y temores que se presentan en la trama de la obra.

* Prosa: forma de escritura que no rima.
* Libertad de contenido: el escritor puede escribir acerca de cualquier tema.
* Libertad de forma: el escritor es libre de escoger la estructura de su escrito.
* Placer estético: gusto y agrado por la lectura.
* Recursos estilísticos: diferentes usos del lenguaje que utiliza el escritor para hacer llamativa su escritura.

**Recuerda estas definiciones:**



**Página 140**

La novela es una creación literaria **extensa** desarrollada en **prosa**, en la que se relata con libertad de **contenido** y **forma** un suceso real o imaginario, con el objetivo de causar **placer** estético a los lectores. Para ello, el autor utiliza diversos **recursos** estilísticos como **descripciones** de paisajes, personajes y hechos; o **juegos** de palabras para caracterizar de manera especial las diversas situaciones, costumbres, pasiones y temores que se presentan en la **trama** de la obra en **cinco** partes: exposición, nudo, desarrollo, punto culminante y resolución.

**Actividad de evaluación**

1. Tomar apuntes de la presente guía en el cuaderno.
2. El estudiante debe enviar las evidencias del trabajo realizado en clase (módulo página 138, 140 y cuaderno) a través de la plataforma NotaEscolar. Fecha límite: 30/07.