**Romanticismo en España**

**Actividad en clase**

1. Se realizará la lectura del poema de la página 152 y 153 del módulo de lenguaje.
2. Se realizará la página 154.
3. Se analizará la línea del tiempo de la página 155.
4. Se leerá el poema *El cuervo* de Edgar Allan Poe <https://ciudadseva.com/texto/el-cuervo/>
5. Se verá el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=NpQ6EThdr40>



Responde al impulso revolucionario de la primera mitad del siglo XIX, basado en la exaltación del individuo y en el culto a la libertad artística.

**Recuerda esta información**

**Contexto histórico del romanticismo.**

Supuso la victoria del sentimiento sobre la razón.

Surge una nueva clase social: el proletariado.

**Página 154. Punto dos.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lenguaje denotativo** | **Lenguaje connotativo** |
| Manifiesta las cosas tal como son. | Utiliza palabras simbólicas o metafóricas para expresar un mensaje. |
| Se ajusta a la realidad de los hablantes. | Tiene significados secundarios. |
| Se usa para decir las cosas de forma objetiva, sin ningún tipo de interpretación. | Tiene posibilidades ambiguas del lenguaje. Expresa emociones. |

**Actividad de evaluación**

1. Transcribir el cuadro comparativo del punto dos de la página 154.
2. Transcribir el esquema de la página 156.
3. El estudiante debe enviar las evidencias del trabajo realizado en clase (páginas 154) y tarea en el cuaderno a través de la plataforma NotaEscolar. Fecha límite: 23/07.

