**Lo real y lo mágico en la literatura**

**Actividad en clase**

**Página 136-137**

1. Lectura del fragmento

**Página 138**

1. Completar el cuadro.
2. Señalar en el texto las expresiones que embellecen el lenguaje. Subráyalas, cópialas en tu cuaderno y explícalas.
   1. Le veía los párpados iluminados como todas las noches: El autor quería decir que la mujer tenía unos ojos brillantes.
   2. La vi caminar hacia el tocador, la vi aparecer en la luna circular del espejo. Mirándome ahora al final de una ida y vuelta de luz matemática: El autor dice que el espejo era redondo y que el hombre y la mujer se estuvieron viendo toda la noche.
   3. Era el frío lo que me daba la certeza de mi soledad: El hombre estaba muy solo.
   4. Grandes ojos de ceniza encendida: El autor explica que los ojos de la mujer son grandes y de color gris.

**Página 139**

1. Leer el esquema.

**Página 140**

1. Lectura del fragmento.
2. Realizar los puntos 2 y 3 de la página.

**Página 141**

1. Leer el esquema.

**Actividad de evaluación**

1. Transcribir el esquema de la página 139 del módulo de lenguaje.
2. Transcribir el esquema de la página 141 del módulo de lenguaje.
3. El estudiante debe enviar las evidencias del trabajo realizado en clase (páginas 136, 137, 138 y 140) y en casa (esquemas) a través de la plataforma NotaEscolar. Fecha límite: 23/07.

