

<b>COLEGIO PSICOPEDAGÓGICO EL ARTE DEL SABER – GUÍA DE TRABAJO</b>			
<b>ASIGNATURA: Sociales</b>	<b>GRADO: 7</b>	<b>PERIODO: III</b>	<b>FECHA: 6/07/20</b>

**TEMA: Representación de la tierra**

**Fecha límite de entrega: 17 de julio de 2020**

### **Evolución de la cartografía**

Cuando hablamos del ser humano solemos diferenciarlo de cualquier otra especie o vida conocida, aunque la realidad es que pertenecemos al reino animal (por lo cual somos animales), sin embargo, hacemos esta diferenciación entre el ser humano y los animales por varios motivos, en primer lugar las similitudes se encuentran en el ADN, por lo cual no son visibles a simple vista; aunque, la diferencia fundamental se encuentra en nuestro intelecto, es cierto que hay animales como el mono que hace uso de herramientas o como el delfín que se considera tiene un lenguaje, aun así, somos los únicos seres de la tierra que hemos desarrollado una capacidad intelectual capaz de alterar una gran variedad de las circunstancias que nos rodean.

Es dicha capacidad intelectual lo que ha llevado a la humanidad a desarrollar preguntas, y respuestas, sobre la razón o el motivo de su existencia, es precisamente esa incesante necesidad, o deseo, por saber lo que nos ha permitido desarrollarnos y transformarnos; una de las preguntas que nos hemos realizado, y por la cual nos preocuparemos esta semana, es ¿en que lugar nos encontramos? No en un sentido metafísico o filosófico, sino en una visión más centrada o específica, comprender el lugar que ocupamos en el suelo terrestre, es decir: ¿en que posición de la tierra me encuentro? ¿Qué implicaciones tiene el que yo viva en dicho lugar? y ¿Qué es lo que se encuentra a mi alrededor? Estas son solo algunas de las preguntas que nos podemos realizar acerca del lugar o espacio en el que vivimos.

Sin embargo, también podríamos preguntarnos que sentido tiene el preocuparse por comprender el espacio, ¿porque no solo existir en dicho lugar? Las respuestas a esto son bastante variadas, sin embargo, porque no responderla con otra pregunta ¿Porque conformarse con no saber, si puedo aprenderlo? Además, debemos de recordar que el espacio que habitamos también hace parte de nuestra identidad, recordemos que nosotros como colombianos porque hemos nacido en Colombia

(junto a otras características claro está), así que el espacio no es solo algo que tenemos, sino algo que nos construye y con lo que vivimos.

Para responder a varias de estas preguntas la humanidad ha desarrollado una práctica específica que hemos denominado *cartografía*. La cartografía no es una ciencia, ya que hace parte de la geografía, sino una práctica, es decir como una actividad, ejercicio o labor, esta clasificación la coloca como una herramienta, un recurso al que los científicos acuden cuando quieren investigar algo; por lo tanto, la cartografía es la estandarización de dicha práctica (la creación de mapas o la representación gráfica del suelo terrestre), es decir, es la creación de un conjunto de normas y técnicas iguales o similares para todos. Después de todo es vital para el ser humano el crear normas y estándares, de lo contrario el comunicarnos e interactuar sería muy difícil, por no decir imposible, piénsenlo en el lenguaje ¿cómo podríamos hablar entre nosotros si cada palabra pudiera significar lo que cada persona quisiera que signifique?

La actividad del dibujo de los mapas existe desde hace milenios, sin embargo, los mayores avances en este campo, y quienes definirían dicha actividad, se los debemos a la cultura griega, ya que estos serían los que producirían los mayores avances, en cuanto a la regulación de la práctica se refiere; fue en Grecia donde se desarrolló uno de los primeros mapas del mundo conocido (Mapamundi), obviamente sin incluir a América ya que no se conocía su existencia, del mismo modo los griegos crearon el concepto de las latitudes para ubicarse en puntos específicos del mundo que habitaban. Sin embargo, dichos avances sufrirían un retroceso con la caída del imperio romano y el inicio de la edad media, ya que se abandonaron todos los conocimientos desarrollados por los griegos y se cambió hacia una visión del mundo influenciada por las creencias religiosas, por ejemplo, dibujaban monstruos y criaturas demoníacas en las zonas sin explorar (como en el hoy denominado océano atlántico).

Como podemos ver, la creación de mapas está influenciada por intereses políticos, económicos, culturales y militares (algunos mapas antiguos se crearon con el objetivo de demarcar las tierras que pertenecían a un imperio, para que este pudiera saber en dónde podían cobrar impuestos). Fueron precisamente motivos económicos lo que impulsarían nuevamente el desarrollo de la cartografía, esta práctica se renovó a partir del alto número de exploraciones realizadas por los españoles y portugueses, las cuales llevarían al descubrimiento de América a finales del siglo XV.

Es partir de este momento que el ser humano vuelve a renovar su interés por desarrollar una representación gráfica del suelo terrestre (*realista*), claro está que estos no siempre contaban con un

alto grado de exactitud, especialmente los que retrataban el interior de los continentes (Cortés, L. et al. 2005. Pág. 114). En la actualidad estas circunstancias se han reducido, nuestros mapas cuentan con una exactitud impresionante, esto se debe gracias al desarrollo de nuevas tecnologías como el de la imagen satelital (fotos de la tierra tomadas desde el “espacio exterior”); las cuales nos han permitido retratar el espacio que habitamos con una exactitud casi milimétrica.

**Fuentes:**

- Cortés, Liliana; Machicado, Javier; Melo, Vladimir; Milazzo, Mauricio; Mora, Sonia; Narváez, Germán; Quintero, Alexandra; Rubiano, Ana; Suárez, Adriana; Vargas, Mario (2005) Sociales 7. Editorial Norma. Impreso en Colombia.

**Actividades:**

Todas las actividades deben de ser enviadas al correo del profesor: [jesusdavid.171.g@gmail.com](mailto:jesusdavid.171.g@gmail.com)

1. Realiza una breve investigación sobre que es un mapamundi, máximo una página, después, dibujándolo o calcándolo, realiza una representación grafica del planeta tierra, tienes que dibujar el contorno de los continentes, por lo cual no tiene que ser plenamente detallado.
2. Basándote en el mapamundi de nuestro planeta, crea tu propio mapa del mundo que tú quieras imaginar, es decir, debes hacer el mapa de un mundo imaginario, un mundo que tu creaste, por lo cual puede tener la forma que quieras (claro está que deben a haber varios continentes o suelos) dibujar las criaturas que lo habitan y poner los nombres que deseas.