

<b>COLEGIO PSICOPEDAGÓGICO EL ARTE DEL SABER – GUÍA DE TRABAJO</b>			
<b>ASIGNATURA: Sociales</b>	<b>GRADO: 6</b>	<b>PERIODO: III</b>	<b>FECHA: 6/07/20</b>

**TEMA: Grupos indígenas colombianos**

**Fecha límite de entrega: 17 de Julio de 2020**

### **Los Pueblos Indígenas de Colombia**

Esta semana centraremos nuestra atención en algunos de los pueblos indígenas que existen en Colombia, poniendo especial énfasis en cual es la situación actual de dicha población; como ya hemos visto con anterioridad, el territorio de lo que hoy conocemos como Colombia, se encontraba ocupado por varias culturas indígenas que, debido a la distancia (junto a otros factores como la cultura y los conflictos), carecían de una identidad homogénea o, en palabras más sencillas, eran bastante variados entre sí; estas circunstancias ocasionaron que los pueblos se dispersaran por todo el territorio y una gran variedad de expresiones culturales, lo cual termino ocasionando una especie de disparidad o de variedad entre los pueblos indígenas que habitaban “Colombia”, pueblos más avanzados en actividades como la agricultura, otros con mayores desarrollos en la cerámica y en el manejo del oro. Por lo tanto, estas circunstancias se asimilan a las desarrolladas en el territorio norteamericano donde siempre prevaleció una estructura de tribus o de familias; en el caso colombiano, ninguna de las culturas que se ubicaron en el territorio se sobrepuso a las otras como hegemónicas, por lo menos no como en el caso de los aztecas y los incas, es decir, en Colombia nunca se llevo a desarrollar una especie de imperio que dominara sobre todo el país.

Para el momento en que llegaron los españoles a territorio americano se habían establecido tres grandes familias o culturas (Universidad de Delaware. s/f. Párrs. 1-6):

- **La familia Chibcha:** Ubicados en las zonas de los altiplanos y en las regiones donde predominaba un clima frio, esta familia fue una de las mas avanzadas, sin embargo, debido a que no tenían una estructura centralizada, se dividieron y expandieron por gran parte del territorio colombiano, lo cual termino generando cierto grado de separación entre las diferentes tribus que pertenecían a esta familia; dos de las tribus más importantes de la familia Chibcha son las que ya hemos visto: Los Muiscas y Los Tairona.

- **La familia Caribe:** Ubicados en la región caribe, en el litoral del océano atlántico, esta tribu o familia se destacaba por ser un pueblo guerrero y comerciante; precisamente esta fue la población indígena que mayores problemas les causaron a los españoles en territorio colombiano.
- **La familia Arwac:** Ubicados en la vertiente de la cordillera oriental y en los llanos orientales, esta tribu se destacó principalmente por sus estructuras arquitectónicas.

Sin embargo, todo este proceso de diversidad cultural llegaría a su fin con la llegada de los españoles y con el proceso de colonización iniciado en el siglo XVI, aunque la mayoría de los pueblos indígenas murieron por las enfermedades que trajeron consigo los pueblos extranjeros (tanto de Europa como de África), otros murieron por el proceso violento de conquista, en el proceso de esclavitud y debido a las jornadas laborales extremas; de esta manera los pueblos indígenas serían llevados casi a su extinción, no solo biológica sino cultural, al igual que pasó en la gran mayoría de las regiones de América exceptuando algunos países como Bolivia donde la mayoría de la población es indígena.

Dicho proceso no lograría llegar a su final, ocasionando la extinción de los pueblos indígenas en Colombia, debido a varios factores en los cuales destacan la resistencia de estos pueblos a desaparecer, aunque también destacan hechos como la dificultad de los españoles para movilizarse por el territorio (existiendo zonas a las que no podían llegar) y el cambio que se dio con la llegada del pueblo africano que había sido esclavizado; varios de estos pueblos indígenas se replegaron y aislaron evitando la influencia de los españoles, otros se preocuparon por heredar su legado cultural, lenguaje y tradiciones, al mismo tiempo que aprendían el lenguaje y la cultura de los españoles (en su mayoría la enseñanza de la religión católica). Debido a esto es que actualmente perduran alrededor de 80 tribus indígenas en el territorio colombiano (Henrik, C. 2016. Párr. 10).

Aun así, este proceso de aislamiento y de abandono de los pueblos indígenas no llegaría a su fin con la caída de los colonizadores españoles; pese a que varios de los libertadores, como Simón Bolívar, se declaraban protectores de las tradiciones y del legado cultural indígena, la verdad es que solo se preocuparon por lograr una independencia política y económica que favoreciera a la clase criolla y mestiza, los indígenas en cambio fueron dejados de lado y siguieron siendo discriminados, incluso no fueron reconocidos como sujetos de derechos sino hasta la constitución de 1991, donde por primera vez, en la ley colombiana, se acepta la idea de una diversidad étnica.

Es cierto que desde entonces se han desarrollado varias leyes y mecanismos por los cuales se protege a las tribus indígenas, y a su legado cultural, las cuales han permitido que varias de estas tribus estén en situaciones más favorables que otras poblaciones de mestizos (campesinos) y afros (Henrik, C. 2016. Párr. 12); la verdad es que aun prevalecen situaciones de desigualdad y de discriminación que dificultan la vida de estas tribus (como veremos más detalladamente la siguiente semana). Algunos ejemplos de estas situaciones son por ejemplo el estereotipo del “buen indígena”, un indígena pasivo, que no recurre a las acciones agresivas o violentas, sin embargo, esta idea solo reproduce una visión de un ser indefenso, el cual no puede o no debe reaccionar cuando es agredido o vulnerado; otro ejemplo es el discurso “bilingüe” que se promueve en las universidades, donde se exige aprender un segundo idioma pero no se acepta, o no se es consciente, que los estudiantes indígenas ya hablan, en algunos casos, dos idiomas: el español y el lenguaje de su tribu.

#### **Fuentes:**

- Henrik, Carl (2016) Los sobrevivientes. Revista semana. Disponible en: <https://www.semana.com/nacion/articulo/el-poder-de-las-razas-historia-de-comunidades-indigenas-de-colombia/480202>
- Universidad de Delaware (s/f) Colombia ¿El Dorado? Disponible en: <http://www1.udel.edu/leipzig/254/colombiahist.htm>

#### **Lecturas y elementos complementarios (opcionales)**

- Cuentos de El encanto. Relatos de la tradición Murui para niños. Docentes de la comunidad Murui. Disponible en: [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/5\\_cuentos\\_de\\_el\\_encanto.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/5_cuentos_de_el_encanto.pdf)
- Mitos de origen de pueblos indígenas de Colombia. Disponible en: [https://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/mitos\\_de\\_origen\\_pueblos\\_indigenas\\_de\\_colombia.pdf](https://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/mitos_de_origen_pueblos_indigenas_de_colombia.pdf)

#### *Series:*

- Hijos de las estrellas. Disponible en: <https://www.rtvplay.co/series/hijos-de-las-estrellas>
- Pueblos indígenas y lenguas nativas de Colombia. Profe en tu casa. Disponible en: <https://www.rtvplay.co/competencias-basicas-ciudadanas-y-socioemocionales/profe-en-tu-casa/clase-29-pueblos-indigenas>

**Actividades:**

El registro de todas las actividades debe de ser enviado al correo del profesor:

[jesusdavid.171.g@gmail.com](mailto:jesusdavid.171.g@gmail.com)

1. Has un collage o varios dibujos (dependiendo de cada estudiante), ya sea en un octavo de cartulina o en una hoja de tu cuaderno, donde expongas y coloques varios de los elementos de las culturas indígenas de Colombia: vasijas, esculturas, pinturas, etc.
2. Resume, con tus propias palabras, en máximo 2 páginas, uno de los mitos de las tribus indígenas de Colombia; desarrolla, en una página, un dibujo donde representes el mito que has leído.