

COLEGIO PSICOPEDAGÓGICO EL ARTE DEL SABER – GUÍA DE TRABAJO			
ASIGNATURA: Sociales	GRADO: 5	PERIODO: III	FECHA: 6/07/20

TEMA: Los continentes.

Fecha límite de entrega: 24 de Julio

Historia de los mapas

En la actualidad el ser humano ha alcanzado un alto nivel al momento de definir el espacio geográfico que ubica, especialmente a partir del uso de nuevas tecnologías como la imagen satelital, sin embargo, estas circunstancias son algo muy reciente y, aunque parece que ya no hay nada por descubrir, aun existen muchos hechos y secretos por comprender al interior de las diferentes regiones del planeta.

Esta semana centraremos nuestra atención en la comprensión de los continentes, aunque antes debemos de comprender lo que son los mapas o las representaciones graficas que estos tienen, o que el ser humano ha ido desarrollando a lo largo de la historia. En principio debemos de entender que la ubicación espacial surgió con el desarrollo de un estilo de vida sedentario, las tribus nómadas no tenían ningún interés por comprender el espacio geográfico que ubicaban ya que este era de carácter transitorio o no perdurable (es decir que no iban a permanecer en dicho espacio durante un gran periodo de tiempo). Una vez que las personas comenzaron a ubicarse en un territorio de manera permanente, comenzaron a preocuparse por establecer límites y comprender que alcance tenía el territorio en el que se hallaban.

Fue a partir de este momento que se comenzaron a desarrollar los primeros planos o mapas, a través de los cuales las personas comprendían que recursos poseían o como se encontraba distribuido el lugar que habitaban; de esta manera se establecieron límites entre las tribus, los cuales después se convertirían en los límites de las ciudades, llegando después a los de los países, alcanzando finalmente el nivel de los límites continentales. Los mapas funcionan en dos sentidos generales: el establecimiento de unos límites, en su mayoría de carácter político o artificial (creados por el ser humano), aunque también existen de carácter natural (como por ejemplo formaciones montañosas o las regiones costeras); y la comprensión del territorio, comprender que recursos se encuentran al interior de las regiones de tal manera que el ser humano desarrolle una comprensión de cómo es el territorio que habita.

Los Mapas:

Los mapas en general son una representación gráfica de la superficie de la tierra, los cuales buscan siempre ser fieles a la realidad, es decir, buscan que lo que se encuentra representado corresponda por completo con lo que se puede encontrar en la realidad o en el mundo físico; es en este punto que tenemos que hablar de la *escala* en los mapas, debido a que es imposible dibujar un mapa de las mismas dimensiones de la naturaleza, además de ser un esfuerzo desgastante y poco útil, los mapas son dibujados con un tamaño mucho menor. Dicha reducción es a lo que nos referimos con el término de escala, comprender cual es la relación entre la naturaleza y su representación gráfica en el mapa, la escala nos define cuantas veces ha sido reducido el tamaño de un elemento en la representación que se hace en el mapa; las escalas, por lo tanto, varían dependiendo del tamaño del mapa, entre más pequeño el mapa mayor será la escala, la cual a su vez, siempre es expresada numéricamente, ejem: la escala 1:25.000 significa que cada centímetro del mapa representan 25.000 centímetros en la naturaleza.

En los mapas se hace uso de los que se conoce como los símbolos o la leyenda, los cuales son la especificación de que significan los elementos ubicados en un mapa, esto debido a que es muy difícil representar fielmente cada uno de los elementos que constituyen la superficie terrestre, por lo cual nos vemos obligados a establecer símbolos generales que representen la idea de aquello que buscamos reflejar, por ejemplo, montañas, bosques, ciudades o carreteras; estos símbolos varían dependiendo de que es lo que busca representarse en el mapa, por lo cual tenemos que hablar de los diferentes tipos de mapas que existen en la actualidad.

Tipos de Mapas:

Actualmente existe un gran número de mapas de los cuales los más conocidos son el físico y el político, sin embargo, existen muchos otros dependiendo de que es lo que se busca representar, existen 4 categorías o clases principales (Chaustre, A., et al., 2012. pp. 182 y 183):

- **Topográficos:** Estos buscan representar todos los elementos que constituyen la superficie terrestre que se está dibujando, por lo cual se encuentran los ríos, las montañas y bosques; aunque también se dibujan las ubicaciones de las ciudades o pueblos, las carreteras, obras de infraestructura, hospitales o aeropuertos.
- **Físicos o geográficos:** Son los que representan solo los elementos naturales que se encuentran en la superficie, como por ejemplo el relieve y la hidrografía.

- **Biológicos:** Buscan reflejar la manera en la que se distribuye la vida en la superficie terrestre, por lo cual establecen la ubicación de la fauna, la flora e incluso del ser humano.
- **Antropogeográficos:** Busca reflejar el accionar humano sobre la superficie terrestre, por lo cual ubica aspectos como las actividades económicas, los elementos de infraestructura o la localización de las ciudades; es en esta categoría donde se ubican los mapas políticos o el de los límites gubernamentales, es decir hasta donde llega el poder de un gobierno, ya sea el de una ciudad o el de un país.

Historia de los mapas:

Los mapas pueden ser rastreados desde la civilización de los babilónicos, alrededor del año 2300 a. C. (antes de Cristo), los cuales eran representaciones del territorio que se encontraba bajo su dominio, con el objetivo de comprender cuáles eran las regiones que estaban obligadas a pagar impuestos (Chaustre, A., et al., 2012. p. 184). Si bien también se han encontrado mapas provenientes de otras culturas como la China, persa y romana; son los mapas desarrollados en Grecia los que ayudaron a definir la cartografía moderna, ya que es en esta civilización donde se desarrollaron los primeros mapas del mundo conocido (o mapamundi) hasta la época. También se desarrollan conceptos como las coordenadas y las latitudes, sin embargo, todo esto desaparece a partir de la caída del imperio romano y comienzan a predominar las representaciones del mundo influenciadas por la religión (monstruos y criaturas diabólicas en las zonas sin explorar), además de que se difunde como idea general el que la tierra sea en realidad plana.

Estas ideas perdurarían hasta el siglo XV, llegando a su fin con el descubrimiento del continente americano por parte de Cristóbal Colón, de esta manera se retoma la importancia de la cartografía (la práctica del dibujo de los mapas), aunque en su mayoría con objetivos políticos y económicos, a la vez que comienza a abandonarse la idea de que la tierra es plana y comienza a concebirse como una esfera; son tres los elementos que permiten la consolidación de la cartografía en el siglo XVI (Chaustre, A., et al., 2012. p. 185):

- **El renacimiento:** Ya que esta época permite retomar los avances realizados por las civilizaciones antiguas como los griegos y los romanos.
- **La generalización de la imprenta:** Al igual que con la literatura, el desarrollo de la imprenta permitió acelerar los avances y la difusión de la cartografía, al permitir realizar copias de los mapas de una forma mucho más veloz.

- **Los descubrimientos geográficos:** Los descubrimientos realizados por los españoles, y por los portugueses, permitieron que la cartografía ocupara un lugar de gran relevancia.

América

Finalmente, esta semana veremos en general el primero de los continentes, debido a que es el que nosotros habitamos: El continente Americano, el cual es el segundo continente en cuanto a tamaño se refiere; aunque en su mayoría la discusión geográfica sobre este continente no ha terminado, algunos geógrafos lo dividen en dos o incluso tres continentes (GeoEnciclopedia, s/f. párr. 1), sin embargo, aquí aceptaremos la idea de que es un solo continente que se puede dividir en tres regiones: América del norte, central y del sur.

Su nombre proviene del explorador y cartógrafo Américo Vesputio, quien se encargaría de dibujar el primer mapa del continente, además de impulsar la idea de que las nuevas tierras constituirían en realidad un nuevo continente; este se caracteriza por su extensión ya que se ubica entre los dos hemisferios (norte y sur), limitando a su vez con el océano Ártico (polo norte) y con el océano Antártico (polo sur); también se caracteriza por sus particularidades geográficas y biológicas, por ejemplo: el gran número de formaciones montañosas, sus riquezas en hidrografía, fauna y flora.

Otro elemento que caracteriza al continente es su diversidad climática, ya que los países ubicados en los hemisferios norte y sur se encuentran relacionados a las estaciones climáticas (primavera, verano, otoño, invierno), mientras los que se ubican entre esos dos hemisferios tienen un clima regido por la altitud (entre más arriba o más alto, más frío hace).

Finalmente, el continente americano se puede dividir en diferentes rasgos, por ejemplo, lingüísticos (donde se habla inglés, español y portugués, aunque no hay que olvidar que existen muchos otros idiomas en este continente), económicos (países desarrollados y subdesarrollados) y políticos (existen más de 20 países o naciones independientes en el continente, junto a otras regiones dependientes como San Andrés o las islas vírgenes).

Fuentes:

- Chaustre, A.; Feo, J.; Melo, V.; Pulido, O.; y Rodríguez, C. (2012) Sociales 5. Editorial Norma. Impreso en Colombia.
- GeoEnciclopedia (s/f) América – Continente Americano. Recuperado el 01/07/2020. Disponible en: <https://www.geoenciclopedia.com/america/>

Lecturas y elementos complementarios (opcionales)

- La niña de la mirada perdida, José Rafael Nuñez Corona. Disponible en: <http://servicioskoinonia.org/cuentoscortos/articulo.php?num=003>
- El hombre delfín, narración de la región de Orinoquía. Disponible en: <https://cuentosdelmundo.wordpress.com/2014/02/09/el-hombre-delfin-region-de-orinoquia-colombia/>
- El conejo en la luna, adaptación de una leyenda Azteca. Disponible en: <https://www.mundoprimaria.com/mitos-y-leyendas-para-ninos/el-conejo-en-la-luna>

Películas:

- La ruta hacia el dorado. Disponible en: <https://allpeliculas.io/pelicula/El-camino-hacia-El-Dorado>
- Pequeñas Voces, 2010. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=cVw7Z_pMkbo

Series:

- Cuentos de viejos. Disponible en: <https://www.rtvcpplay.co/series/cuentos-de-viejos>

Actividades:

Todas las actividades deben de ser enviadas al correo del profesor: jesusdavid.171.g@gmail.com

1. En un mapa, dibujo, croquis o imagen (dependiendo de cada estudiante), del mapa político de cada uno de los 5 continentes (América, Europa, África, Asia y Oceanía), ubica cuales son los países que quieres visitar en cada uno de esos 5 continentes (mínimo debes de escoger 3 países por cada continente). Envía una foto, imagen o archivo al correo del profesor donde menciones los nombres de esos países y donde se señale la ubicación, exacta, de esos países dentro de cada continente.
2. Escoge un país por cada uno de los continentes y realiza una breve investigación, máximo dos páginas por cada país, acerca del país que has escogido, debes de investigar aspectos como la cultura, o actividades para realizar como turista, la investigación debe girar principalmente entorno a que elementos ofrecen dichos países para que tú quieras visitarlos algún día.
3. Realiza una exposición breve, entre 5 y 10 minutos, de uno de los países que tu hayas escogido, el que más deseas visitar, y explica el porque escogiste ese país, que elementos te llaman la

atención (pueden ser culturales, sociales, económicos, etc.) y que lugares quisieras visitar, o que quisieras ver, cuando viajes a dicho país. Para esta actividad puedes utilizar cualquier recurso de apoyo, imágenes o diapositivas, puedes presentarlas durante el horario de las clases, o grabar un video exponiendo sobre el país que has escogido, este debe ser enviado al correo, o por medio de WhatsApp (con previa autorización del profesor).