



Guías para las clases

DOCENTE: Jesús David Gutiérrez Gómez

CURSO: Undécimo

ASIGNATURA: Sociales

Heidegger (1889 – 1976)

Filósofo alemán, criticado especialmente por su adhesión al régimen nacionalsocialista (Nazismo), motivo que terminó destruyendo su carrera como profesor universitario, después de finalizada la segunda guerra mundial, y de lo que no se recuperaría principalmente por su negativa a retractarse de lo que había dicho. Precisamente esta situación ha influenciado la forma en que es vista su obra filosófica, puesto que se la crítica considerando el vínculo de su autor con las ideas del nacionalsocialismo.

Al igual que Kierkegaard, Heidegger sería un existencialista, se preocuparía por comprender al individuo en cuanto a su existencia, en cuanto a las personas como sujetos que actúan, es decir, su teoría se preocuparía por el individuo, por las personas; por lo tanto, la preocupación para Heidegger sería el ser, pero un ser comprendido en cuanto su existencia en el tiempo.

Tradicionalmente la idea del ser se desarrollaba en cuanto colectivo, en cuanto una existencia total de toda la humanidad, motivo por el cual sería imposible de definir por parte de una persona, es decir, es algo tan amplio y que lo abarca todo que su análisis o estudio se vuelve imposible, sin embargo, Heidegger cuestionaría este pensamiento, para él debíamos de hacer un análisis del ser y no solo suponer su existencia.

Para comprender el ser primero debemos de comprender lo que Heidegger denominaría los entes, básicamente los entes son todo lo que existe, las personas, las plantas, los animales, las rocas, los objetos como un carro, todo aquello que tiene una existencia, todo aquello que se encuentra en el mundo es un ente y todos los entes son manifestaciones del ser.

Esto nos deja claro una cosa, el ser es algo sumamente complicado, sin embargo, el comprender que los entes son manifestaciones del ser nos permite aproximarnos a su comprensión, es decir, debemos de estudiar a los entes para lograr comprender el ser. Para Heidegger no existía una diferencia absoluta entre el ser y los entes, es decir no son cosas contradictorias que se separan entre sí, por el contrario, se encuentran vinculados a partir de un tipo de relación mutualista: así como el ser requiere de los entes para manifestarse, los entes requieren del ser.

Sin embargo, existe una forma de comprender el ser, a través de uno solo de todos los entes que existen: el ser humano, solo a través de este ente se puede lograr comprender el ser, ya que es el único que se cuestiona su propia existencia, es el único que se preocupa por desarrollar un pensamiento sobre sí mismo, es el único que hace un reflexión sobre su propia existencia.



Por lo cual el ser humano o “el hombre” sería vital en la teoría de Heidegger, antes de continuar debemos de mencionar una de las particularidades de este filósofo, el cual creía que las palabras con las cuales definir lo que él había pensado, las palabras con las cuales explicar su teoría, aun no habían sido inventadas, por lo cual su teoría esta plagada por palabras que el mismo invento. Para referirse entonces al ser humano creo la palabra alemana Dasein (que traduciría ser ahí), con lo cual explicaría lo que el ser humano es: una representación o extensión del ser “arrojada” ahí, en el mundo, en una época concreta, en un país, en un hogar, en una cultura; es decir una existencia atrapada en su contexto, después de todo el ser humano no elige donde nacer.

Otro elemento fundamental para comprender la teoría de Heidegger es el tiempo, después de todo el mundo en el que nace cada persona viene determinado por el pasado, por aquellos seres que nos preceden, pero que nos permite actuar en el tiempo, de nosotros dependen los posibles resultados futuros; es el ser humano, al ser el único ente que se preocupa por su existencia, del cual dependerá como resultaran las cosas o el mundo. Un dicho que sirve para entender esta parte de la teoría de Heidegger es: “si el mundo te da limones, has limonada”, no importa que algunas cosas o circunstancias de la vida vengan predeterminadas por el pasado, lo importantes es las decisiones del individuo, lo que hacen las personas con los elementos que se encuentran a su alrededor, en su entorno.

Por lo tanto, la existencia del ser humano es una llena de posibilidades, pero las cuales se encuentran limitadas, limitadas por el final absoluto: la muerte, después de todo somos seres finitos, seres con un inicio y un final; Heidegger por lo tanto dividiría la existencia del ser humano a partir de la manera en la que estos se relacionan con el fenómeno de la muerte, declara la existencia de dos fases o etapas de la vida del ser humano, entre las cuales puede movilizarse constantemente a lo largo de su vida: la existencia autentica y la existencia inauténtica.

- Existencia autentica: Es una persona que ha aceptado la idea de su mortalidad, es una persona que es plenamente consiente de que puede morir en cualquier momento y que, por lo tanto, decide que hacer con ese tiempo de vida que posee; para Heidegger la comprensión de la muerte lleva al individuo a comprender la existencia de si mismo, de sus relaciones y de sus acciones. Por último, según este autor, solo cuando el ser humano se encuentra en una etapa de autenticidad es que puede llegar a desarrollar un pensamiento propio.
- Existencia inauténtica: Es la persona que evita el pensar en la muerte, el que niega su mortalidad en la medida que esta le causa un temor, no le sirve como motivación sino como angustia, por lo cual se deja atrapar por la moda, por las tendencias, por todo aquello que le proporcione una alivio inmediato y que elimine su preocupación frente al final, su preocupación frente a la muerte. Para Heidegger era precisamente el que el individuo prefiriera dejarse llevar por la masa o por el colectivo, lo que limitaba su capacidad intelectual o de análisis, el dejarse llevar por el colectivo hacía que evitara pensar por si mismo, sino que se



conforma con el conocimiento que la masa ha aprobado, llevando así una vida inauténtica.

Fuente:

- Gaarder, Jostein (2008) El mundo de Sofía. Novela sobre la historia de la filosofía. Ediciones Siruela S.A. Impreso en España.

Actividad

1. Escribe un análisis, de máximo dos páginas, sobre el origen y desarrollo de tus ideas y de tus gustos, por ejemplo, si te gustan las películas de acción debes escribir los motivos porque te gustan, de donde crees que vienen estos gustos o ideas y que otras cosas quieres aprender o que otros hobbies quieres desarrollar y explicar el porqué.