**Literatura Universal: Edad Media**

**¿Qué es la Edad Media?**

Periodo histórico comprendido desde el siglo V hasta el siglo XV.

**Contexto**

Caída del Imperio Romano de Occidente: invasión de pueblo musulmán a Europa.

Inquisición: promover y extender la religión católica por Europa.

Descubrimiento de América.

Consolidación del sistema económico feudal.

Papado, imperio y Universidades como instituciones centrales de la sociedad Medieval.

La peste negra redujo significativamente la población europea.

Presentó tres etapas:

Alta Edad Media: Literatura escrita en latín debido al Imperio Romano.

Plana Edad Media: Aparece la novela de caballería.

Baja Edad Media: Se consolida la burguesía como clase social.

**Características**

* Invención de la imprenta.
* La división social era monárquica.
* Consolidación del castellano: el latín culto se impone al latín vulgar gracias a la escuela de traductores de Toledo.
* La oralidad fue el medio de expresión literario por excelencia debido a que gran parte de la población era analfabeta.
* Didactismo: medio de transmisión de los valores cristianos y los medios de comportamiento a la sociedad.
* Las obras literarias son anónimas pues los autores no estaban interesados en el reconocimiento público.
* Teocentrismo: Dios es el centro de todo, el creador de todo y el proveedor de todo. Por tal razón el tema religioso será recurrente.
* El estilo literario característico será la prosa (texto largo y sin rima) y el verso (texto corto que rima).
* Muchos escritores orientaron su creación literaria en las tradiciones de su pueblo.
* Actividad cultural limitada.

**Obras y autores**

* El cantar del Mio Cid — Anónimo **(Novela épica)**: Escrito en verso que cuenta las hazañas de un guerrero, basado en hechos reales. Pertenece al género épico. El poema cuenta la pérdida y recuperación del honor del Cid. Se divide en tres partes o cantares: Destierro: el Cid es expulsado de su reino por el Rey Alfonso. Bodas: las hijas del Cid se casan con los Infantes de Carrión. Afrenta de Corpes: las hijas del Cid son azotadas y abandonadas por sus esposos. Ante esto, el Cid reclama un duelo, los Infantes son vencidos y las hijas del Cid se casan con los príncipes de Narrava y Aragón.
* El amadís de Gaula — Garci Rodríguez de Montalvo: **(Novela de caballería):** Será la primera novela de caballería e influenciará a las demás. Amadís, el caballero, será valiente, no tendrá miedo y enfrentará sus batallas encomendándose a su amada Oriana. Luchará contra gigantes, endriagos (monstruos de rasgos humanos y de animales) y encantamientos.
* La divina comedia — Dante Alighieri: Cuenta la travesía de Dante en su viaje el inframundo. En la primera parte viaja hacia el infierno; en la segunda, al purgatorio y en la tercera hacia el cielo. Virgilio es su acompañante en el primer viaje, el segundo lo acompaña un ángel y en el último es acompañado por Beatríz.

**Actividad de evaluación.**

1. Tomar apuntes de la presente guía de trabajo.