**Épica medieval**

La narración de sucesos es algo que aparece en la literatura desde sus etapas primeras y era la tarea de los juglares. Ellos recitaban poemas heroicos y cantaban canciones de diverso tipo a cambio de unas monedas. El plato fuerte de sus recitaciones eran los cantares de gesta.

El primer documento literario conservado en lengua castellana es un cantar de gesta: el poema del Mio Cid. Se trata de un cantar, es decir, un texto escrito en verso que narraba los hechos de un personaje famoso por sus hazañas. Aquí el protagonista es Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid, a quien se considera un héroe que había perdido el favor del rey Alfonso VI. Es condenado al destierro y busca nuevas riquezas y fama luchando contra los moros, y conquistando diversas ciudades hasta llegar a Valencia.

Este tipo de literatura basada en hechos de la historia real pero que engrandece la figura del protagonista pertenece al género que se conoce con el nombre de épica. El texto del cantar ha llegado a nosotros en un manuscrito del S. XIV, pero su composición es anterior y de carácter oral. No se conoce al autor y el poema se conservó en boca de juglares que se lo aprendían de memoria.

**Taller**

1. En la siguiente página web encontrará un resumen de El cantar del Mío Cid. Léalo y responda las siguientes preguntas:

[**https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\_10/L/L\_G10\_U04\_L01/L\_G10\_U04\_L01\_03\_05\_01.html**](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_10/L/L_G10_U04_L01/L_G10_U04_L01_03_05_01.html)

* 1. **¿Cómo está divido El cantar del Mío Cid?:**

Está dividido en tres partes o cantares: El destierro; Cantar de bodas; Afrenta.

* 1. **¿Cuál es el tema central de este poema épico?**

Contar los logros y hazañas de Rodrigo Diaz de Vivar.

* 1. **¿Dónde son azotadas y humilladas las hijas del Cid?**

En el Robledal de Corpés por los infantes de Carrión.

* 1. **¿Cuál fue el rey que desterró al Cid?**

El rey Alfonso VI de Castilla.

* 1. **¿Con quiénes se casan las hijas del Cid?**

Con los infantes de Carrión.

* 1. **¿De qué manera se daban a conocer las hazañas del Mio Cid en la Edad Media?**

A través de la tradición oral cantada por los juglares.

**Actividad de evaluación.**

1. Tomar apuntes de la explicación del tema.
2. Teniendo en cuenta el repaso realizado durante la clase y el tema de esta semana, el estudiante debe realizar un mapa conceptual sobre la Literatura Medieval en España. La función principal del mapa conceptual es RESUMIR la información así que no debe ser muy amplio pero debe tener la información importante. Además, recordar que la Literatura Medieval en España es el tema central pero se compone de otros temas también vistos en clase: la novela de caballería, el amor cortés y la novela épica.