



Guías para las clases

DOCENTE: Jesús David Gutiérrez Gómez

CURSO: Décimo

ASIGNATURA: Sociales

Platón

Esta semana continuaremos viendo las principales teorías y pensamientos de Platón, pero antes debemos recordar que este filósofo había dividido el mundo en dos realidades diferentes, el mundo de los sentidos donde se encuentran todas las cosas que son perceptibles para el ser humano a través de sus sentidos, es decir es la realidad física; y el mundo de las ideas donde se ubica el modelo puro y original de todo lo que se encuentra en el mundo de los sentidos, inmutable e inalterable, mundos que guardan entre sí cierta forma de conexión, aunque profundizaremos en esto más adelante.

Platón consideraba precisamente que estos dos mundos existían de una forma independientes, es decir que para Platón, al menos durante un tiempo, estos dos mundos existían, es decir que no se trataba de una expresión metafórica sobre como las ideas son diferentes a la realidad física, sino que literalmente Platón creía en la existencia de un mundo de las ideas; también planteaba cual debía de ser el objetivo de estudio para los filósofos y científicos, él decía que el estudio, análisis y comprensión del mundo de los sentidos nunca le permitiría a las personas la generación de un conocimiento seguro, Platón creía que el conocimiento real, o seguro, nunca podría provenir de algo que se transforma, de algo que muta, Platón al igual que los pensadores que lo precedieron, y muchos otros que vinieron después de él, estaba obsesionado con la idea de encontrar un conocimiento absoluto, algo que no sufrirá el proceso de transformación, que permaneciera de manera inalterable; para Platón este papel lo desempeñarían las ideas o el pensamiento, no un pensamiento generado por el ser humano sino uno que existe independientemente de la humanidad, el mundo de las ideas, por lo tanto para este filósofo el conocimiento seguro solo podría construirse o formarse a través de la razón, del pensamiento, y solo a través del proceso del pensamiento, del razonamiento, se podría acercar el individuo a ese conocimiento seguro que permanece de forma inalterable.

Esta división del mundo en dos también afectó la manera en la que Platón veía al ser humano, al igual que al mundo dividió al ser humano en dos, una existencia guiada por el mundo de los sentidos, es decir el cuerpo ya que es a través de este que interactuamos con todo aquello que nos rodea, y al igual que lo perceptible por los sentidos el cuerpo se encuentra en un estado alterable, se transforma, y a igual que todo lo alterable le espera el mismo destino que a todas las cosas un fin, un deceso, la muerte; y por otro lado, tenemos la existencia de una alma, una alma inalterable e inmortal, es en el alma, o mejor dicho a través del alma, donde encontramos todas las formas del conocimiento surgida a través de la razón.

Sin embargo, Platón no creía en cosas como los fantasmas, por lo cual hacia donde se dirigía el alma una vez que el cuerpo falleciera, después de todo para Platón el cuerpo era



como una crisálida, como un cascarrón, aunque algunas veces lo definiera más como una cárcel para el alma; este filósofo llegó a la idea de que el alma provenía y volvería al mundo de las ideas, el alma existió siempre en el mundo de las ideas; el alma existe en el mundo perfecto de las ideas y ocasionalmente es atrapada por el cuerpo del ser humano, es a partir de esto cuando se forma el proceso del pensamiento, para Platón el alma conserva los recuerdos del mundo de las ideas, por lo cual cuando descubre algo en el mundo de los sentidos recuerda el molde original del mundo de las ideas, y así ocurre con cada nuevo conocimiento, el alma recuerda el molde original en el mundo de las ideas por lo cual entre más conocimientos adquiera una persona más próxima estará el alma del mundo del que proviene, “de su hogar”.

Esto es lo que Platón llamaría el camino del filósofo, un proceso de descubrir el mundo de las ideas, el proceso de aprender más y más sobre el mundo de origen, la obtención de un conocimiento seguro; para explicar el camino del filósofo creo una narración que hoy conocemos como el mito de la caverna: decía que imagináramos que existen unas personas llamadas los habitantes de la caverna los cuales solo pueden observar las sombras de las cosas, que reflejan las cosas más siempre son imperfectas, han vivido siempre atrapados en la caverna por lo cual para ellos lo que existe son las sombras, pero cuando uno de los habitantes logra escapar de la caverna comienza a comprender del mundo en la realidad, a través de la razón llega o se aproxima al mundo de las ideas; y es aquí cuando refleja como influyó la vida de su maestro a Platón, según el esta persona que ha comprendido a través de la razón se siente “obligado a llevar y acompañar a los demás habitantes hacia la luz, por lo cual regresa a la caverna y trata de convencer a los habitantes de la caverna que aquellas sombras son solo imitaciones, que si lo acompañan verán el mundo como es en realidad que una vez lleguen a la luz quedaran deslumbrados por como son las cosas en la realidad, sin embargo, ninguno le cree y ante el terror de que el mundo en el que creen no es real deciden matar a aquel que escapó de la cueva.

Para finalizar hablaremos de algunas ideas de Platón sobre temas específicos, en primer lugar, Platón proponía un estado debía de ser gobernado por los filósofos por todas las personas que se encarguen de las labores de la razón, es decir que el gobierno debe ser de los pensadores, de los que buscan las ideas. La diferencia es que Platón, al menos en un principio, no hablaba de un gobierno masculino de hecho este filósofo creía que una mujer tenía la misma capacidad intelectual que un hombre y que, por lo tanto, si la mujer se dedicaba a la búsqueda de nuevos conocimientos, estaría plenamente capacitada para gobernar, pensamiento totalmente revolucionario en su época, y precisamente tal vez su época lo llevaría a aplacar este discurso, dejando de lado el que las mujeres también puedan gobernar, aunque nunca dejó de argumentar que la mujer estaba en la misma capacidad intelectual y que por lo tanto era obligación del estado brindarle educación a las mujeres, solo un pésimo estado le negaría el conocimiento a una parte de su población.

Fuente:

- Gaarder, Jostein (2008) El mundo de Sofía. Novela sobre la historia de la filosofía. Ediciones Ciruela. Impreso en España.



Actividad

1. Escribe un resumen de una película donde se hable de la temática de los pensamiento, las ideas o los recuerdos (como por ejemplo intensamente, el origen, eterno resplandor de una mente sin recuerdos, entre otras), después escribe una reflexión propia, con tus propias palabras, sobre lo que crees que son las ideas y los pensamientos, además debes de reflexionar sobre como son formadas las ideas (máximo dos páginas).