



Guías para las clases

DOCENTE: Jesús David Gutiérrez Gómez

CURSO: Séptimo

ASIGNATURA: Sociales

Colonialismo

Una vez transcurrido el proceso de conquista del territorio americano se inició un proceso mucho más extenso, el cual transcurrió desde el siglo XVI hasta finales del siglo XIX en territorio americano, ya que en otros lugares este tipo de organización se expandió hasta finales del siglo XIX; el colonialismo se trata de una forma de poder, de un tipo de organización de gobierno en la cual un país extranjero tiene control sobre los ámbitos sociales, políticos y económicos de otro país.

Por lo tanto, colonialismo es el nombre técnico que se le da al proceso de invasión por parte de un gobierno extranjero, al interior de las tierras de otra nación, el colonialismo en principio se refiere a la pérdida del gobierno local, al momento en que es usurpada la forma de gobernar local, y es remplazada por la estructura de gobierno proveniente del país extranjero; sin embargo, no debemos creer que el colonialismo es un proceso que nació con los europeos en el siglo XVI, esta forma de gobierno es algo que los precede y que se ha presentado en todas las grandes culturas, por ejemplo el imperio romano que estructuraba las instituciones de gobierno romanas en todas las ciudades que se encontraban bajo su dominio.

De hecho, también existieron procesos de invasión (ya que el nombre de colonialismo no es un concepto que se pueda aplicar para definir los procesos previos al siglo XIX) al interior del territorio americano antes de la llegada de los españoles, un ejemplo de estos son los grandes imperios como el Inca que exigían una transformación política, económica y cultural a todos los pueblos que se encontraban bajo su dominio. Es decir, la lucha por el control es algo que ha existido en las grandes culturas de la humanidad, el pueblo conquistado se somete y aprende los modos y tradiciones del pueblo vencedor, al menos por un tiempo hasta que la población busque recobrar cierto grado de libertad.

Es importante resaltar que, durante el mismo periodo de tiempo, los europeos (principales representantes de la organización colonialista durante los siglos mencionados) también habían establecido colonias en parte de los continentes de Asia y África, las cuales precedieron y superaron el tiempo de existencia de las colonias americanas; el principal colonizador de América fue el reinado de España, seguidos por los ingleses, portugueses y franceses. Durante el periodo colonial en América, España logró extraer una gran cantidad de recursos a partir de sus acciones de explotación minera, a la vez que limitaba las posibilidades de comercio en las colonias para que, de esa manera, todas sus transacciones comerciales tuvieran que ser reguladas por el imperio conquistador.

El colonialismo tradicional, o el desarrollado a partir del siglo XVI hasta el XIX, se fundamenta principalmente sobre la fuerza militar, es decir que todo el proceso colonialista se sustentó sobre el poder ejercido por las fuerzas militares o de invasión, las



cuales impulsaron la pérdida del control por parte de las poblaciones locales y permitieron que el reino de España comenzara a imponer sus instituciones y políticas, es decir que el proceso colonialista se sustentó en el control a través de la fuerza, de la cual surgió el control político, económico y cultural.

Sin embargo, existe la teoría de que en la actualidad se ha venido desarrollando una nueva forma de colonialismo, también llamado como neocolonialismo o colonialismo cultural, la cual se sustenta en la transformación cultural, la pérdida de la cultura local y una invasión, y predominio, de los productos extranjeros. Este proceso no se ha desarrollado a través de las fuerzas militares sino con la industria del entretenimiento, algunos ejemplos de esta situación son:

- La dependencia tecnológica, donde un país se ve obligado a comprar las tecnologías desarrolladas en otros países o de lo contrario no logran ser competitivos en el mercado global.
- La dependencia económica, este es el caso donde un país dedica su producción, o mejor dicho una gran parte, entorno a un único producto, con el objetivo de suplir los intereses o necesidades de un país extranjero, por lo cual entra en crisis económica cuando el país extranjero deja de solicitar dicho producto.
- La desvaloración académica, se origina cuando un país desconoce sus figuras académicas, cuando desvaloriza la educación local y cuando hay un claro desconocimiento de los sectores de la educación y del desarrollo científico; aunque este tipo de colonialismo tiene su máxima expresión en el sector universitario, también se presenta al interior de la cotidianidad, por ejemplo, cuando una persona conoce varios nombres de científicos extranjeros, pero no conoce, o conoce pocos, científicos e investigadores de su propio país.
- La sublimación cultural, esta es la que tiene un alcance masivo, en la medida que la industria del entretenimiento es una de las más grandes en la actualidad, esta se refiere a la pérdida, y desconocimiento, de la cultura y producciones culturales que son de origen local o nacional y son remplazadas por las producciones extranjeras.

Fuente:

- Cortés, Liliana; et al (2005) Sociales 7. Editorial Norma S.A. Impreso en Colombia.

Actividad

1. Realiza un dibujo grande, que ocupe una hoja, donde ejemplifiques las nuevas formas de colonialismo cultural, o neocolonialismo, como por ejemplo la dependencia tecnológica o del mercado.