



Guías para las clases

DOCENTE: Jesús David Gutiérrez Gómez

CURSO: Décimo

ASIGNATURA: Sociales

Participación popular: Formas no convencionales

En la clase de esta semana analizaremos cuales son los medios de participación no convencionales y como se ha transformado la concepción de participación y de ciudadanía a partir de la normalización del uso de las redes sociales, debemos de comprender que cuando hablamos de modos no convencionales de participación no nos estamos refiriendo a conductas criminales no nos referimos a hechos de violencia, puesto que estos no son formas de participación política sino un conjunto de acciones criminales que buscan desestabilizar los modelos tradicionales de la estructura política del país.

Si bien, haciendo un análisis de la política nacional, es necesario que se desarrolle un cambio real o estructural en la forma en la que se ha organizado la estructura política (debido a problemas como la corrupción y la poca variabilidad, votar por los mismos), no debemos de caer en el error de que solo los medios violentos permitirían dicho cambio, la transformación también puede provenir a partir de un cambio ideológico o en la manera de pensar (por ejemplo a través de una mejor educación política); la diferencia fundamental es el tiempo, el uso o practica de medios violentos pueden llegar a implicar un cambio inmediato detener éxito el uso de dichos medios, aunque en algunos casos puede llegar a convertirse en un proceso de varios años, en cambio un modelo de transformación más pacífico puede llegar a implicar un proceso que puede tardar décadas e incluso siglos.

En esta clase nos centraremos por lo tanto en las formas de participación política no convencionales que se encuentran amparadas bajo la ley, al menos cuando no referimos a las leyes establecidas durante un contexto político regular.

La protesta y las movilizaciones sociales:

El propósito de una protesta o manifestación se dirige a la generación de presión social, busca demostrar el descontento de cierta parte de la población entono a ciertas políticas o circunstancias al interior del país, la figura de la protesta suele ser cuestionada por su efecto en la movilidad de las ciudades, precisamente existe una ley que legitima el accionar del SMAD si la movilización llega a detener el paso del transporte público. Tradicionalmente una movilización no requiere de una aprobación por parte del estado, aunque los últimos años se ha buscado formas de regularla, por lo cual es una forma de participación sin tanta restricciones en comparación a los modelos tradicionales.

Una de las principales curiosidades de la protesta y de la movilización social radica en su característica libre o desregulada, esto permite que un grupo de individuos puedan protestar por cualquier motivo o razón, además de ser un recurso al que recurren varias personas sin pensar cual es su ideología política, por ejemplo, las movilizaciones



organizadas por los estudiantes universitarios o las que son protagonizadas por el Centro Democrático. Por último, hay que mencionar que las personas pueden movilizarse por cualquier motivo, razón por la cual, a veces, se presentan movilizaciones que protestan en contra de las movilizaciones.

La comedia política:

Esta forma de participación no se refiere a realizar chistes sobre la política o las típicas bromas sobre abogados, cuando hablamos de comedia política nos referimos a un tipo de comedia crítica, la cual busca cuestionar la realidad del país, que busca, a partir de un conjunto de bromas, generar conciencia en los ciudadanos sobre las circunstancias políticas y económicas al interior de su país; para lo cual debemos de establecer dos condiciones para considerar un show de comedia como una forma de participación política: en primer lugar debemos de preguntarnos por el medio a través del cual se esta exponiendo sus ideas, no es lo mismo realizar una burla política a través de la radio, la televisión o las redes sociales; en segundo lugar debemos de hablar de la frecuencia y de la profesionalidad del actor o “cómico” ya que si se trata de una persona que debe de exponer su pensamiento o ideas de manera constante, diariamente o semanalmente, y con un profesionalismo real, es decir que tenga fuentes o información que sustente lo que dice, no que lo dice porque se lo ocurrió o porque eso cree dicha persona. En Colombia tuvimos uno de los mayores representantes de esta forma de acción política: Jaime Garzón.

Arte político o de protesta:

Existen personas que todo el arte tiene un rasgo de político o que esta dirigido a tomar una posición política, aunque esto es un error en la medida en que el arte sea político sino que la política es parte de nos constituye en individuos del mundo actual, es decir, la acción política es parte vital de nuestra sociedad, es decir que “todo el mundo puede hacer política” la diferencia se encuentra en el impacto que el individuo tenga a nivel social; por lo tanto, todo arte conlleva una posición política debido a que sus creadores hacen parte de una sociedad. Sin embargo, el arte político es un arte que se dirige al desarrollo de una posición crítica, es decir cuestiona la forma en que se organiza la sociedad, la forma en que funciona o se dirige las estructuras sociales, esto suele ocasionar le varios problemas a sus autores ya que suelen ser perseguidos, ya sea por grupos paramilitares o por el mismo estado.

En la historia existen varios ejemplos por ejemplo los libros como 1984 que cuestionan la invasión de la privacidad por parte del estado, las novelas latinoamericanas de los años 50 en adelante estaban en contra de las dictaduras de la época, como por ejemplo el matadero; otros ejemplos están en la música como por ejemplo el rock en español de finales del siglo XX (por ejemplo, la canción nueva las industrias de los prisioneros) o por ejemplo algunas canciones de rap.

Política 3.0:



Como ya se dijo varias veces el internet vino a revolucionar todas las formas o estructuras de la sociedad eso incluye al desarrollo de la política, se podría dar una clase entera al respecto por lo cual nos limitaremos a dos aspectos de las prácticas políticas actuales:

- El uso de las redes sociales por parte de los y las gobernantes: Aquí nos referimos precisamente a como los y la presidentes de cada país hacen parte de los miembros de una red social, lo cual ha transformado las formas en que se comunican con la población, sin mencionar que le pagan a una persona para que se encargue de manejar sus publicaciones en la web.
- La participación limitada: Políticamente las redes sociales han permitido que la población común tenga más posibilidades para movilizarse, reunirse, desarrollar movimientos, entre otras cosas; sin embargo, también a ocasionado que algunos individuos limiten su participación a exponer sus críticas en las redes sociales, como por ejemplo los que todo el tiempo hacen comentarios sobre como el país esta mal, de como las empresas son injustas con el trabajador y de cómo los políticos solo benefician a las personas con mayores recursos (los ricos) pero que cuando dan su opinión del voto dicen cosas como que eso no sirve para nada, o cuando critica las marchas que no le permiten ir a trabajar, sin mencionar que argumenta que su trabajo es lo que va a permitir que el país mejore..

Fuente:

- “Sociales 10” (s/f) Editorial Norma S.A. Impreso en Colombia.

Actividad

1. Desarrolla de dos a tres “memes” donde plantees un posicionamiento crítico hacia un político, una institución, una política, una empresa o cualquier forma de organización de la sociedad colombiana con la que tu no estés de acuerdo.