Vencer el miedo y proyectar seguridad: repasando y ensayando, manteniendo un tono de voz moderado.

Es importante la presentación personal y la postura.

Apoyos o recursos visuales: llamativos e interesantes.

Atención: siendo dinámicos, claro y sencillos, haciendo que el público participe, informando con datos curiosos.

Estilo: la forma correcta de expresarnos. Palabras claras. Ideas cortas y sencillas.

Lenguaje: buen uso de palabras. Precisas y directas. Evitar el uso de muletillas.

Es la habilidad comunicativa más compleja de perfeccionar (español e inglés).

Habilidad comunicativa más utilizada.

**Expresión oral**

**La expresión oral**

**Introducción**

La expresión oral es la destreza comunicativa más utilizada y, a la vez, la más compleja de adquirir y perfeccionar. Su empleo revela inmediatamente nuestro nivel de lengua, además de ser también el vehículo propicio para expresar nuestras ideas, convicciones y afectos, es decir, para mostrar nuestra personalidad. También es actualmente la competencia más demandada en el aprendizaje de idiomas.

**Técnicas necesarias para hablar en público**

**Vencer el miedo a exponer**

* Gran parte de este miedo es irracional, es decir, no obedece a motivos lógicos.
* Tener miedo en los momentos previos a una exposición pública es algo natural propio del ser humano. Por esta razón no deberíamos ser excesivamente críticos con nosotros mismos, ni considerarnos como una persona débil o insegura.
* La mejor manera de vencer el miedo es con una preparación adecuada. Es muy aconsejable trabajar y ensayar rigurosamente la intervención.

**Estilo**

* Es importante que las primeras palabras que se pronuncien sean claras y expuestas pausadamente.
* Debemos comenzar el discurso despacio y haciendo énfasis en aquello que consideremos importante.

**Lenguaje**

* Se debe utilizar un lenguaje claro, preciso y directo.
* No es bueno utilizar palabras rebuscadas.
* Utilizar frases cortas y sencillas, es importante para que el público nos entienda con mayor facilidad y para que no pierdan el hilo conductivo de la exposición.
* No utilizar palabras malsonantes. Corremos el riesgo de ofender al público o que nos pierdan el respeto, además de ser de muy mala educación.
* Reavivar el interés frecuentemente cambiando de ritmo o introduciendo temas novedosos a la exposición.
* No abusar de las muletillas "bueno..." "bien" "eh?" "eeee..." etc.

**Captar la atención**

* Mirar al público. El contacto visual es fundamental para mantener el hilo conductivo de la exposición.
* Siempre resulta agradable unos toques de humor sano y sobrio que ayudan a relajar la tensión, avivar el interés y a mantener la atención del oyente.
* También se puede dar la oportunidad al público de participar en la exposición.

**Actividad de evaluación.**

En los grupos creados durante la clase, los estudiantes deben organizar un foro acerca del tema seleccionado. Esta actividad tendrá dos momentos de evaluación: el primero será el recurso audiovisual creado por los estudiantes para facilitar la comprensión del tema; el segundo será la intervención oral que cada grupo hará.

El recurso audiovisual debe ser enviado a más tardar el **miércoles 13/05 a las 11:59am.** Este recurso facilitará la comprensión y los apuntes de sus compañeros, así que debe ser claro y preciso.

La estructura de la intervención oral de cada grupo debe ser:

* 1. ¿Qué es y cómo se ve en la sociedad?
	2. ¿De qué manera se relaciona este tema con nosotros?
	3. Nuestra opinión al respecto.

**Nota: Los estudiantes deben tener en cuenta todas las sugerencias que se encuentran en la lluvia de ideas (el esquema de la primera parte de esta guía) para realizar una excelente intervención oral.**