**Literatura medieval en España**

**Características**

* Medieval: Edad Media (Siglo V al siglo XV) Más de mil años.
* Fue un encuentro de las culturas cristianas, judías y musulmanas.
* Alfonso X “El sabio”: Rey de Castilla. Inventó y organizó la *Escuela de traductores de Toledo.* Eran un grupo de sabios en lenguas hebrea, árabe y latina, para traducir textos árabes y hebreos al latín y al castellano. **Consolidación del castellano.**
* La sociedad medieval era inminentemente teocéntrica. Cualquier actividad humana iba destinada a la alabanza divina, por eso no había preocupación por el reconocimiento público.
* Los monasterios (donde habitan los monjes) eran los únicos centros de la cultura (creación de arte, la música y la literatura).
* Su sistema social era Feudal: Rey; Nobleza, Caballero y Alto Clero; Campesinos, Bajo Clero y esclavos.

**Personajes y libros**

* Amadís de Gaula: Caballero criado por la nobleza, protagonizó varios libros de caballería, fruto del amor prohibido entre Rey Perión y Eliza de Bretaña, fue hechizado por un mago, sus historias inspiraron a Don Quijote de la Mancha, sus sacrificios fueron en nombre de Oriana, su amada.
* Mío Cid: Alfonso VI de Castilla lo echó debido a diversas envidias, libró cinco batallas y las cinco las ganó, casó a sus hijas Elvira y Sol con los infantes de Carrión y se le burlaban de lo cobardes que eran. se volvieron reinas de Barra y Aragón, libró muchas batallas contra los moros (musulmanes nacidos en España), inspiró varios cantares de gesta.
* Celestina: Bruja, pobre anciana que tiene mala reputación, es muy pobre, no tiene herencia ni casa, vive de su oficio, es asocial y va en contra del amor, escribía sobretodo acerca de Plutón
* Arcipreste de Hita: es un monje, en su libro “El libro del buen amor” escribió artimañas y maestrías que usa la gente para engañar y ha sido tentado muchas veces, critica al amor por ser vehículo de tentación al pecado.
* Conde Lucanor: brinda consejos de Patronio acerca de la vida en general, milagros y recetas curanderas, también hay versos dedicados a Dios.

**Novelas de caballería**

La novela de caballerías es un género literario en prosa, de gran éxito y popularidad en España, Portugal, Francia y la península itálica en el siglo XVI. S6e escriben desde fines del siglo XV hasta 1602 y empiezan a perder su popularidad después de 1550. Estas novelas narraban las hazañas o proezas de un caballero. La novela más representativa es Don Quijote de La Mancha.

**Características**

**Ficciones de primer grado:** Los hechos tienen más relevancia que los personajes son constantemente traídos y llevados por la acción, sin que ésta los cambie o los transforme y sin que importe demasiado su psicología.

**Estructura abierta:** Inacabables aventuras, infinitas continuaciones posibles; la necesidad de exageración. Los héroes no mueren, siempre existe un camino abierto para nueva salida.

**Búsqueda de honra, valor, aventura a través de diferentes pruebas**: es una estructura episódica donde el héroe pasa por distintas pruebas para merecer a su dama, desencantar a un palacio, o conseguir alguna honra reservada para el mejor caballero de su tiempo. Casi siempre la motivación principal del caballero es la fama y el amor.

**Geografía totalmente fantástica:** viajes a nuevas tierras; monstruos como gigantes, pueblos paganos con ritos extraños; barcos encantados que pueden navegar distancias enormes en una hora; palacios mágicos, lagos encantados, selvas misteriosas.

**Tiempos históricos remotos, míticos**, sin referencias a circunstancias históricas sociales contemporáneas.

**Actividad de evaluación.**

**La siguiente actividad será realizada y se enviarán evidencias al correo** [**humanidadescas@gmail.com**](mailto:humanidadescas@gmail.com)**. Por favor especificar el nombre completo del estudiante y el curso en el asunto del correo.**

1. Tomar apuntes del tema explicado esta semana en la videollamada.
2. En el siguiente enlace podrá encontrar el texto en pdf de Don Quijote de la Mancha. Descárguelo para leerlo la próxima clase en la videollamada.

[**https://www.mincultura.gov.co/areas/artes/publicaciones/Documents/Leeresmicuento13\_quijote.pdf**](https://www.mincultura.gov.co/areas/artes/publicaciones/Documents/Leeresmicuento13_quijote.pdf)