



## Guías para las clases

**DOCENTE:** Jesús David Gutiérrez Gómez

**CURSO:** Décimo

**ASIGNATURA:** Sociales

### Tiempo y destino

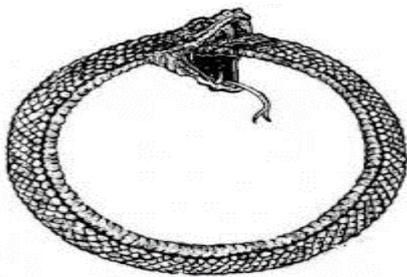
¿Qué es el tiempo? ¿Es un concepto físico o real o puramente simbólico, basado solamente en la comprensión humana? ¿Por qué el ser humano parece estar obsesionado con la idea de que el tiempo se puede predecir y por ende alterar, tanto lo que fue como lo que será? En esta unidad desarrollaremos con mayor profundidad la temática del tiempo, pero profundizando en la idea de destino.

Para comenzar debemos definir lo que es el tiempo:

Según la RAE:

1. “Duración de las cosas sujetas a mudanza.”, esta definición nos habla del tiempo como el momento en que las cosas permanecen estáticas, como sabemos el estado natural de las cosas es el cambio, nada permanece igual, aunque dichos cambios no sean perceptibles para un ser humano, por ejemplo, la forma que tiene el suelo terrestre cambia, aunque una persona no vive lo suficiente para observar dicho cambio.
2. “Magnitud física que permite ordenar la secuencia de los sucesos, estableciendo un pasado, un presente y un futuro, y cuya unidad en el sistema internacional es el segundo.” Es aquí cuando hallamos la definición del tiempo más extendida en el pensamiento humano, claro que no con las mismas palabras, en términos sencillos se nos habla de las formas de comprender y de medir el tiempo que ha desarrollado el ser humano a lo largo de su historia. Nos hemos de centrar en la comprensión del tiempo ya que su medición se ha convertido en algo comúnmente aceptado.

Como ya hemos mencionado, en general, existen 3 formas de representar el tiempo:



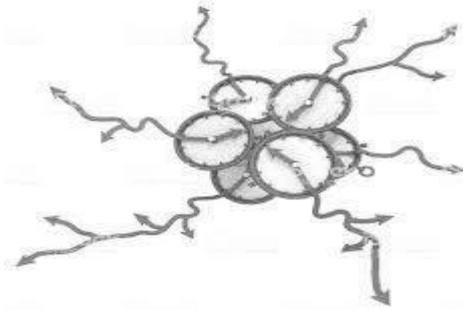
<http://www.circulodebruja.com/simbolos/simbolo-ouroboros/>

*Como ciclo:* Esta forma de representar el tiempo, nos habla del tiempo como una fuerza cíclica, como una tendencia, esta comprensión del tiempo supone que las cosas, y por ende la historia, tienden a repetirse. En esta perspectiva el tiempo es un círculo y por ende se repite, lo que alguna vez fue volverá a ser; si bien es poco probable que las cosas realmente se repitan tal cual fueron antes, si debemos considerar que la humanidad tiene un comportamiento tendencial, suele repetir los mismos comportamientos, esto es

lo que puede haber contribuido a la creación de esta perspectiva del tiempo.



*Tiempo lineal:* El tiempo lineal es la concepción tradicional que se tiene del tiempo, un continuo que solo se dirige hacia adelante, dentro del cual tienen lugar el paso del pasado al presente y de este al futuro; esta visión del tiempo es lo que alienta la idea de la previsión o la adivinación, junto con la idea del destino. Ya que esta forma de representar el tiempo nos indica una guía, o camino, con un único resultado.



*Tiempo ramificado:* Esta perspectiva del tiempo es la que, por así decirlo, está más cerca de la realidad física, en esta teoría el tiempo se divide en ramas o ramificaciones, tanto en el pasado, puesto que este no es único, sino que es un conjunto o recopilación de hechos que se unifican para construir un único presente; el presente es una línea individual puesto que las personas solo pueden experimentar una línea del tiempo, debemos destacar que esta línea es el presente individual de cada persona y, como ya saben, para el ser humano solo existe el presente. El “futuro” se representa de nuevo como ramificaciones ya que el futuro solo son posibilidades, el enorme conjunto de posibles resultados que pueden llegar a tener las acciones realizadas en el presente. Por lo tanto, el pasado solo son recuerdos y el futuro son posibilidades, lo único que existe es el presente.

### **Actividades**

1. Construye tu propia historia de vida, es decir reflexiona sobre el conjunto de recuerdos y hechos del pasado que tengan relevancia para ti, declarando como dichos hechos han construido tu presente, como contribuyeron a formar la persona que eres hoy en día; y por último, declarar cuáles son tus posibilidades, que es lo que deseas para tu futuro y que has hecho para acercarte a dichos resultados.