**Comprensión de lectura**

**Comprender un texto es…**

* Entender su significado y, al mismo tiempo, descifrar su arquitectura, es decir, descubrir la estructura que utiliza el autor.
* Saber visualizar su tema, su intención y su contexto como si fueran caminos para llegar al alma del texto, o sea al sentido.
* Esto solo se logra siguiendo pequeños hilos de sentido que son las ideas que se van moviendo en el laberinto de la información.
* Estos hilos nos llevan al enorme río del sentido del texto.

Dicho en otras palabras, es reconocer las ideas que se presentan en torno a un mismo tema. Saber interpretar de forma lógica cómo están organizadas y reconocer cuales son las principales y cuales las secundarias, como si fueran parte del esqueleto del texto.

**Pasos para comprender un texto**

1. Reconocer qué tipo de texto es: expositivo, narrativo, argumentativo, instructivo, etc.
2. Identificar la estructura de acuerdo al tipo de texto.
3. Determinar la intención del texto.
4. Organizar la información: señalar cuáles son las ideas principales y cuáles son las ideas secundarias.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipo de texto** | **Características** |
| Narrativo | Cuenta sucesos reales o imaginarios. Responde a la pregunta ¿Qué pasa? Su estructura es: inicio, nudo o desarrollo y desenlace o fin. |
| Expositivo | Explica e informa algo. Responde a la pregunta ¿Por qué es así? Su estructura es: introducción, tesis, desarrollo y conclusión. |
| Argumentativo | Analiza y expresa opiniones tratando de convencer acerca de algo. Responde a la pregunta ¿Qué pienso? Su estructura es: introducción, tesis (idea principal), argumentos (razones) y conclusión. |
| Instructivo | Presenta organizadamente los pasos para realizar algo. Responde a la pregunta ¿Cómo hacerlo? Su estructura es: Introducción (objetivo) e instrucciones (pasos) |

**Idea principal:** La idea principal puede estar en el párrafo en cualquier lugar (al inicio, al medio o al final). Pero en algunos casos, la idea principal aparece de forma implícita en el texto, es decir, que no se expresa dentro del párrafo, y en estos casos hay que interpretarla. (Gallardo, 2008)

**Ejemplo práctico**

**Idea principal**

**Ideas secundarias**

**Las computadoras: una herramienta más a la hora de educar (Adaptación).**

Párrafo 1(**Introducción**): Cuando las computadoras se originaron sólo eran propiedad de una elite, con el tiempo los ordenadores fueron abaratando los costos de producción, y así se hicieron más masivos y populares. Igualmente hasta hace unos diez años atrás tener una computadora era todo un privilegio, cosa que hoy no vemos tan así porque casi todos tenemos acceso a una.

Párrafo 2 (**Tesis**): Si lo enfocamos a la educación, en un comienzo quizás era impensado que estas podrían volverse una herramienta educativa; sin internet, discos de poca memoria y difícil acceso a una todos lo pensaríamos. Sin embargo, hoy en día con el avance de la tecnología y la fácil conexión a internet, y el poder tener una PC o Netbook de un modo más fácil, las computadoras se han vuelto una pieza clave y esencial para pensar un nuevo modelo educativo.

Párrafo 3 (**Desarrollo**): A pesar de las críticas que uno pueda hacer, el modelo “Conectar Igualdad” se puede ver como una prueba piloto de cómo las computadoras pueden convertirse en un elemento más del aula, y una herramienta más a la hora de enseñar. Ni hablar si nos vamos a países más desarrollados donde las Tablets y Netbooks son de uso común en los salones, y todos los niños y adolescentes ya se vienen educando a través de estas hace varios años.

Párrafo 4 (**Desarrollo**): Obviamente queda mucho por mejorar, y vuelvo al punto que he tocado en muchas notas, también depende de los docentes y de las capacitaciones que estos tengan para saber utilizar no sólo las computadoras, sino aprovechar miles de aplicaciones que son más que útiles a la hora de enseñar.

Párrafo 5 (**Conclusión**): La ciencia, la tecnología y la sociedad han cambiado, por ende es hora de que aprendamos a transitar otras rutas dentro de las escuelas y aulas, ya que los chicos 2.0 se aburren o no les parecen atractivos los modos de enseñanza convencionales. Es necesario comenzar a usar la tecnología y ponerla al servicio de la educación, solo así tendremos buenos resultados (Casamayou, 2013).

**Actividad de evaluación.**

**La siguiente actividad será realizada completamente en el cuaderno y se enviarán evidencias del trabajo al correo** **humanidadescas@gmail.com****. Por favor especificar el nombre completo del estudiante y el curso en el asunto del correo.**

1. Tomar apuntes en el cuaderno acerca de la explicación del tema.
2. Leer el siguiente texto y resolver en el cuaderno:
	1. ¿Qué tipo de texto es?
	2. ¿Cuál es la estructura del texto?
	3. ¿Cuál es la intensión del texto?
	4. ¿Cuáles son las ideas principales de cada párrafo?
	5. ¿Cuáles son las ideas secundarias de cada párrafo?
	6. Cuando escribes un correo, cuando escribes un mensaje o chateas desde computador o celular, ¿te preocupas por escribir correctamente?

**Ortografía en Internet: ¿llegó el fin de las reglas?**

**La mensajería instantánea, la rapidez de publicación y un excesivo uso de anglicismos, son los determinantes de que la ortografía en Internet esté cada vez más deteriorada.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Párrafo 1:** | Internet le está ganando al buen uso del lenguaje. No es un fenómeno que se esté dando únicamente en el español, sino que se ha trasladado a la mayoría de los idiomas presentes en la red. La rapidez con que se deben publicar los contenidos, la aparición de las redes sociales, los software de mensajería instantánea y -para el caso del castellano la lucha por introducir palabras inglesas a como dé lugar en el léxico ya existente, han hecho que la calidad de los contenidos en línea (no quise escribir online) se vaya deteriorando. |
| **Párrafo 2:** | El fenómeno lleva mucho tiempo. De hecho, Gabriel García Márquez, en el I Congreso Internacional de la Lengua Española, hizo notar la inutilidad de la existencia de ciertas reglas ortográficas plasmándolas en un polémico discurso que llamaba Jubilar la ortografía, y que algunos catalogaron de una burla, una broma o una decisión frívola del Premio Nobel. |
| **Párrafo 3:** | Escribir de la forma correcta es un ejercicio que dejó de practicarse con la introducción masiva de los programas de mensajería instantánea, y ahora, más recientemente, con las redes sociales. En un nuevo escenario donde la rapidez y la efectividad en la entrega del mensaje prima, se pierde la calidad del mismo, pasando por alto reglas y convenciones. Muchos abogan que la razón para acortar palabras a gusto o derechamente cambiar una letra por otra (y a veces agregar unas cuantas demás), es la manera que se tiene de “personalizar el mensaje” cuando no se entrega cara a cara. |
| **Párrafo 4:** | Charles Duncombe, empresario de Internet, aseguró hace poco a la BBC que un sitio web con errores ortográficos puede reducir las ventas en un 50%, junto con recalcar que la buena ortografía es importante para la credibilidad de una empresa y su sitio web. |
| **Párrafo 5:** | Álvaro Peláez, miembro de la Fundación del Español Urgente, dijo a El País que “En este proceso en que la escritura se convierte en pública, adquiere un valor diferenciador. Si leemos una opinión bien escrita, otra mal escrita y en ningún caso conocemos al autor, lo normal es hacerle más caso a la primera. Mucha gente es consciente de esto y hace el esfuerzo en mejorar”. |
| **Párrafo 6:** | Los errores más frecuentes Aunque a veces podemos cometer errores de tipeo, o simplemente saltarnos una tilde, los errores ortográficos más frecuentes vistos en internet corresponden a la confusión de letras V-B, C-S-Z, Q-K, o algunas faltas de H. Estas son muchas veces inofensivas, pero pueden confundir al lector. |
| **Párrafo 7:** | Otro de los errores comunes es el uso de cajas altas y bajas (también llamadas mayúsculas o minúsculas), las que en muchas ocasiones son usadas indiscriminadamente. ¿Cuántas veces hemos visto esos títulos con cada palabra empezada en altas? Recuérdelo: los días de la semana y los meses del año, en español, siempre van en bajas.  |
| **Párrafo 8:** | Las tildes son, sin duda, uno de los grandes baches en la web. Dado que los buscadores reconocen su falta o su mala ubicación dentro de la palabra, mucha gente ha optado por suprimirlos de su gramática, lo que a la larga genera posibles problemas para el lector al no poder comprender fácilmente el mensaje. |
| **Párrafo 9:** | Sin embargo, en una sociedad tan poco preocupada de estos detalles, respetar la ortografía es una carta de presentación completamente válida. De hecho, en los foros de discusión en línea corre el dicho “si no puedes con su argumento, métete con su ortografía”, demostrando que aún quedan personas preocupadas de recuperar el lenguaje en su forma original. (Erlandsen, 2012). |